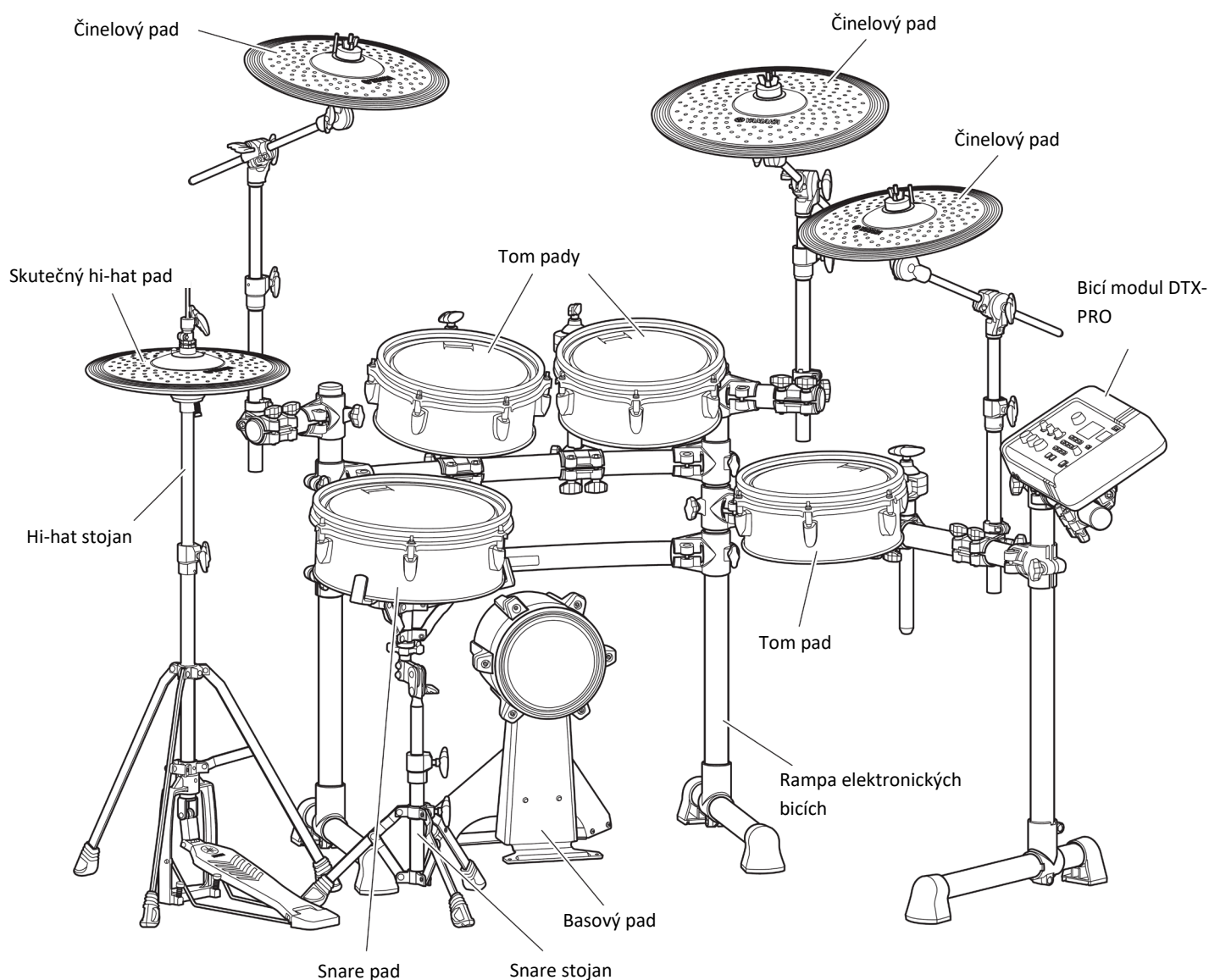


Děkujeme za nákup elektronické bicí sady DTX8K-X nebo DTX8K-M. Tuto elektronickou bicí sadu můžete použít pro domácí cvičení, ve studiu nebo pro živé vystupování. Před jejím použitím si nejprve přečtěte celý návod na použití. Po přečtení, si návod uložte pro budoucí použití.

Tento manuál popisuje standardní sestavení DTX8K-X/DTX8K-M. Zahrnuje sestavení, zapojení a přípravu bicího modulu. Obrázek níže zobrazuje sestavenou sadu DTX8K-X, ale tyto informace platí i pro sadu DTX8K-M (výjimky jsou uvedeny).

Příklad sestavení (obr. 1)



Důležité

Tento manuál popisuje proces montáže padů a bicího modulu na již sestavenou rampu RS8. Před pokračováním si nejprve sestavte bicí rampu RS8 podle návodu na začátku tohoto manuálu.

Poznámka

Před začátkem sestavování položte na zem pod hi-hat stojan a basový pad bicí podložku (prodávána samostatně). Případně můžete použít karton z balení výrobku. Ochráníte tak podlahu před poškrábáním.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Účel níže uvedených upozornění je zajistit, že elektronická bicí sada bude používána bezpečně beze strachu ze zranění či poškození majetku. Aby bylo upozorněno na rizika zranění nebo poškození majetku díky nesprávnému používání, jsou tato opatření rozdělena na VAROVÁNÍ a UPOZORNĚNÍ. Instrukce uvedené u těchto opatření jsou extrémně důležité v zájmu ochrany zdraví, a proto by měla být dodržována.

* Po přečtení tohoto návodu na sestavení, si jej uložte na bezpečném místě pro budoucí použití.

* Také si přečtěte manuály na sestavení anebo uživatelské manuály, které byly dodány spolu s pady a rampou.

VAROVÁNÍ

Pokud ignorujete tento symbol a budete nástroj používat nesprávně, může dojít k vážnému úrazu osob či usmrcení.

- Sestavujte tento produkt podle uvedeného postupu, řiďte se jednotlivými kroky v tomto manuálu. Pravidelně také dotahujte šrouby. Nedodržením riskujete poškození produktu nebo dokonce zranění.
- Nenechte malé děti sestavovat tento produkt samostatně, mohlo by dojít k jejich zranění. Vždy provádějte sestavení tohoto produktu za přítomnosti dospělé osoby.
- Držáky činelových a tom padů mají ostré hroty. Abyste zabránili zranění při práci s nimi, dbejte zvýšené opatrnosti.
- Dejte pozor na protiskluzové trny u basového padu a pedálů. Jejich ostré hrany by mohly způsobit zranění. Dbejte zvýšené opatrnosti při manipulaci s nimi.
- Ujistěte se, že všechny šrouby a úchyty jsou pevně dotaženy. Také při povolování šroubů postupujte pomalu. Uvolněné šrouby by mohly způsobit odpadnutí padu nebo převrhnutí rampy a způsobit zranění.
- Nástroj vždy umísťte na rovný a stabilní povrch. Umístění na šikmou, nestabilní plochu či schody může způsobit jeho nestabilitu a převrhnutí.
- Při sestavování dbejte se zvýšenou opatrností především na zacházení a propojení kabelů. Neopatrně umístěné kabely mohou způsobit uživateli či jiným osobám pád.
- Nástroj se za žádných okolností nepokoušejte měnit. Výsledkem by mohlo zranění či poškození nástroje.
- Na rampu si nesedejte, ani na ní nestoupejte. Rampa se může převrhnout a způsobit zranění či poškození.

UPOZORNĚNÍ

Pokud ignorujete tento symbol a budete nástroj používat nesprávně, může dojít k vážnému úrazu osob či poškození nástroje.

- Dejte si pozor na prsty při utahování držáků. Mohlo by dojít k jejich zranění.
- Dejte pozor na konce trubek, vnitřky trubek a špičky šroubů. Kovové špony by mohli zranit vaše prsty.
- Nezasunujte ruce nebo nohy pod nožní pedály nebo basový pad. Mohlo by dojít k jejich zachycení a zranění.
- K rampě pro elektronické bicí nepřipevňujte akustické bubny. Mohlo by dojít k poškození držáků a pádu bubnů a tím i ke zranění.
- Udržujte malé části mimo dosah malých dětí. Mohlo by dojít k jejich spolknutí.
- Nechodte blízko k vybavení během zemětřesení. Silné otřesy by mohly způsobit pohyb nebo pád produktu, důsledkem čehož by mohlo být poškození produktu nebo jeho částí a případnému zranění.
- Transport nebo přesun produktu provádějte výhradně v nejméně dvou osobách. Při pokusu jedné osoby o zdvihnutí produktu by mohlo dojít k úrazu zad nebo poškození produktu.

Poznámky

- Při připojování a odpojování kabelů je držte za jejich konektory, nikdy ne za kabel. Na kabely nikdy nepokládejte těžké nebo ostré předměty. Použitím nadměrné síly na kabel může dojít k jeho poškození, například k jeho přerušení.
- Na nástroj nešplhejte ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k jeho poškození.
- Nepoužívejte ani neskladujte nástroj v prostorech s příliš vysokou teplotou (na přímém slunečním světle, v blízkosti zdrojů tepla, v uzavřeném automobilu apod.) nebo vlhkostí (koupelna, venkovní prostory za deště apod.). Mohlo by dojít k deformaci, odbarvení, poškození či poruše nástroje.
- Při čištění nástroje nepoužívejte benzín, rozpouštědla či alkohol. Mohlo by dojít k odbarvení či deformaci nástroje. Otřete jej měkkým nebo vlhkým, řádně vyždímaným hadříkem. Pokud je nástroj zašpiněný nebo ulepený, použijte neutrální čisticí prostředek nanášený na hadřík a poté nástroj otřete vlhkým, dobře vyždímaným hadříkem a odstraňte všechny zbytky čisticího prostředku.

Informace

- Zde uvedené ilustrace slouží pro instruktážní účely a ve skutečnosti se mohou poněkud lišit.
- Názvy společností a produktů uvedené v tomto návodu jsou obchodními značkami a registrovanými obchodními značkami jejich skutečných vlastníků.
- Obsah tohoto manuálu je platný pro specifikace platné v době jeho vydání. Aktuální manuál lze získat na stránkách Yamaha. Protože se specifikace, vybavení nebo samostatně prodávané příslušenství může lišit podle místa prodeje, informujte se o tom u svého Yamaha prodejce.

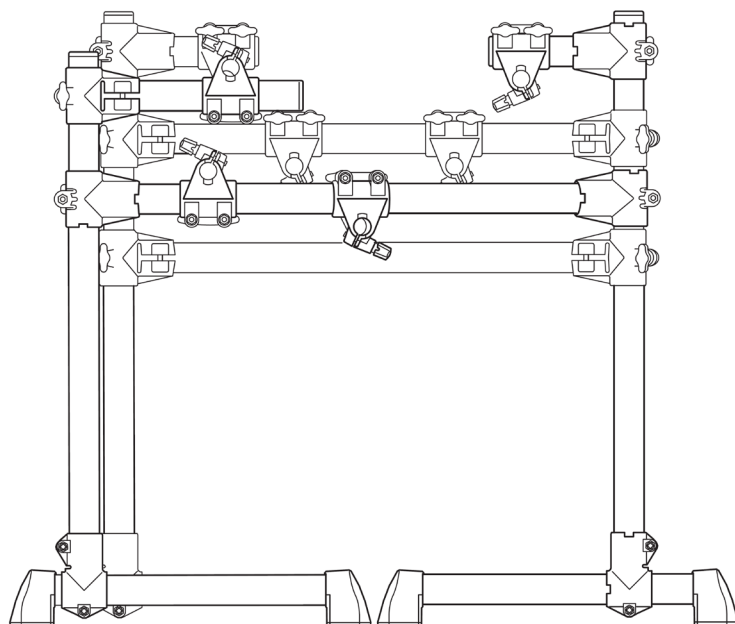
Yamaha není zodpovědná za poškození způsobené nesprávným použitím nebo úpravou tohoto produktu.

1 Sestavení bicí rampy

Obsah balení rampy RS8

Po otevření balení rampy se ujistěte, že obsahuje všechny zde uvedené komponenty.

Hlavní rám (1x)

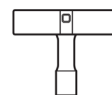


Uživatelský manuál (tato příručka)



POZNÁMKA

Bicí klička pro sestavení rampy je uložena v balení padů.

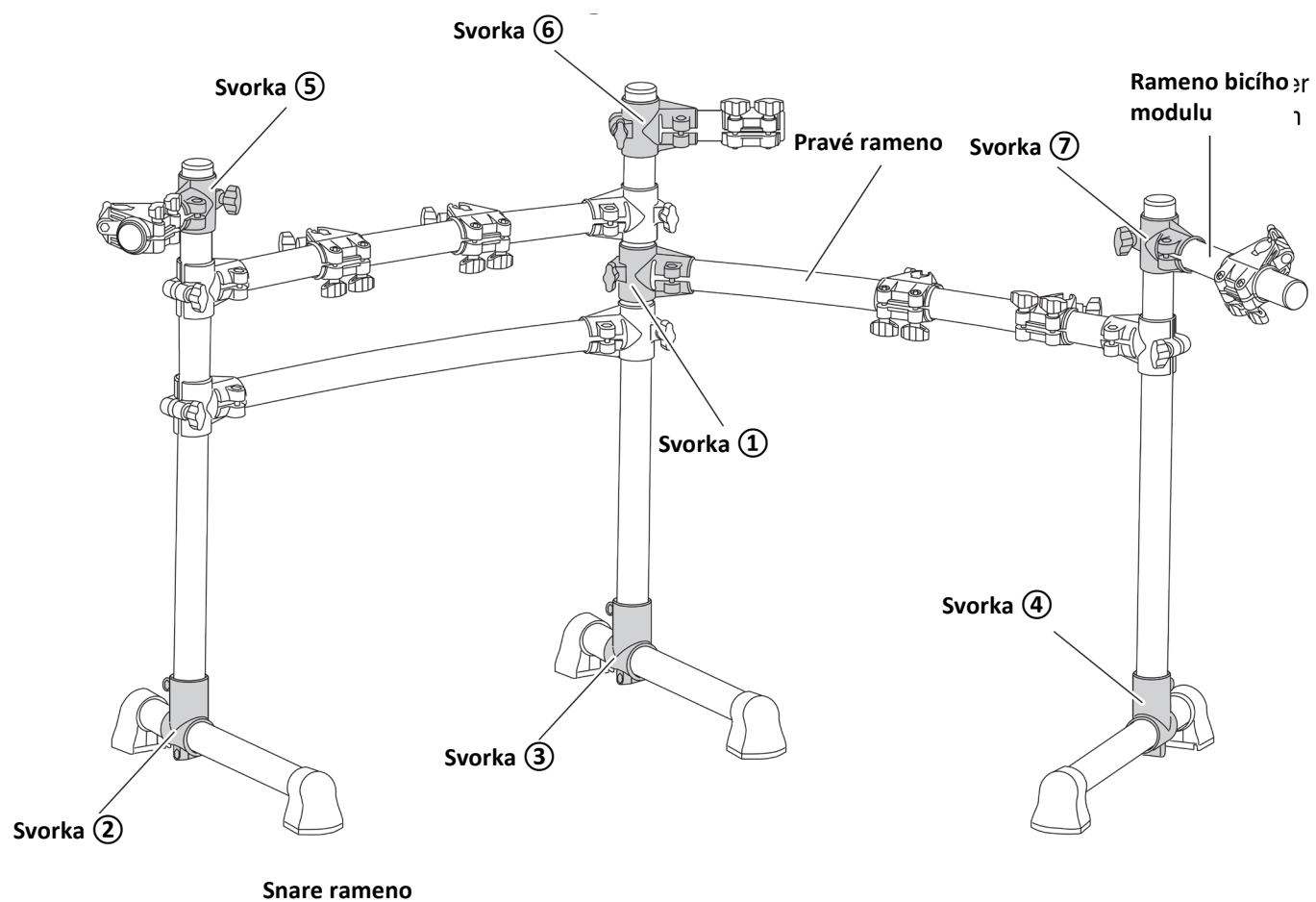


Specifikace

- Hmotnost rampy: 7,5 kg

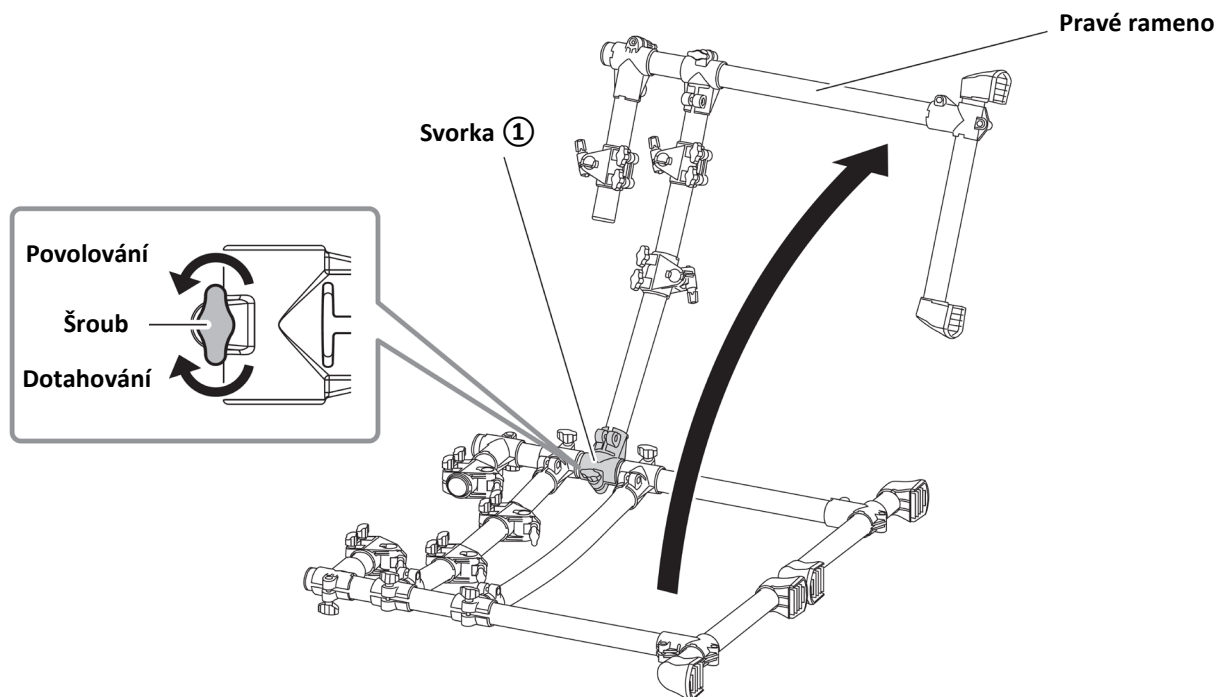
* Obsah tohoto manuálu je platný pro aktuální specifikace platné v době jeho vydání. Aktuální manuál můžete získat na stránkách Yamaha jeho stažením. Protože se specifikace, vybavení a samostatně prodávané příslušenství může lišit podle místa prodeje, informujte se o nich u svého Yamaha prodejce.

▪ Zcela sestavená rampa



Sestavení rampy

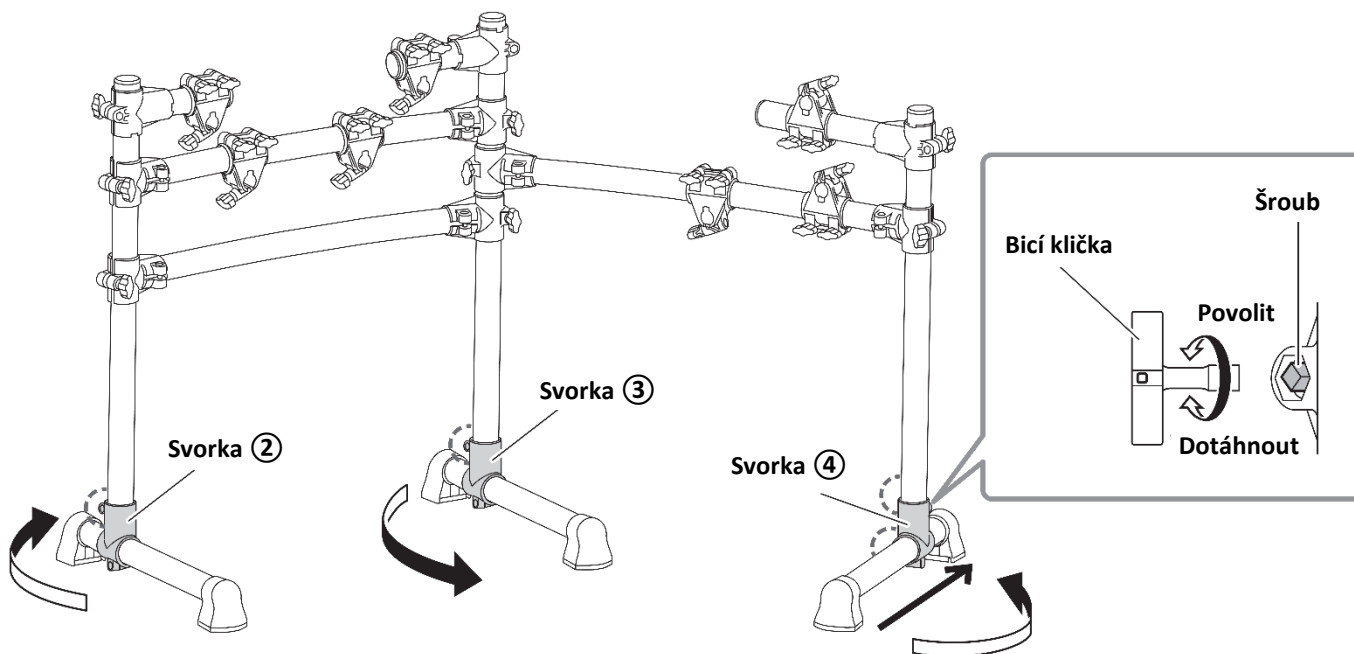
1. Položte hlavní rám na pevný a rovný podklad a pomocí bicí kličky odšroubujte šrouby svorky ①, otevřete rameno a poté šroub opět pevně dotáhněte.



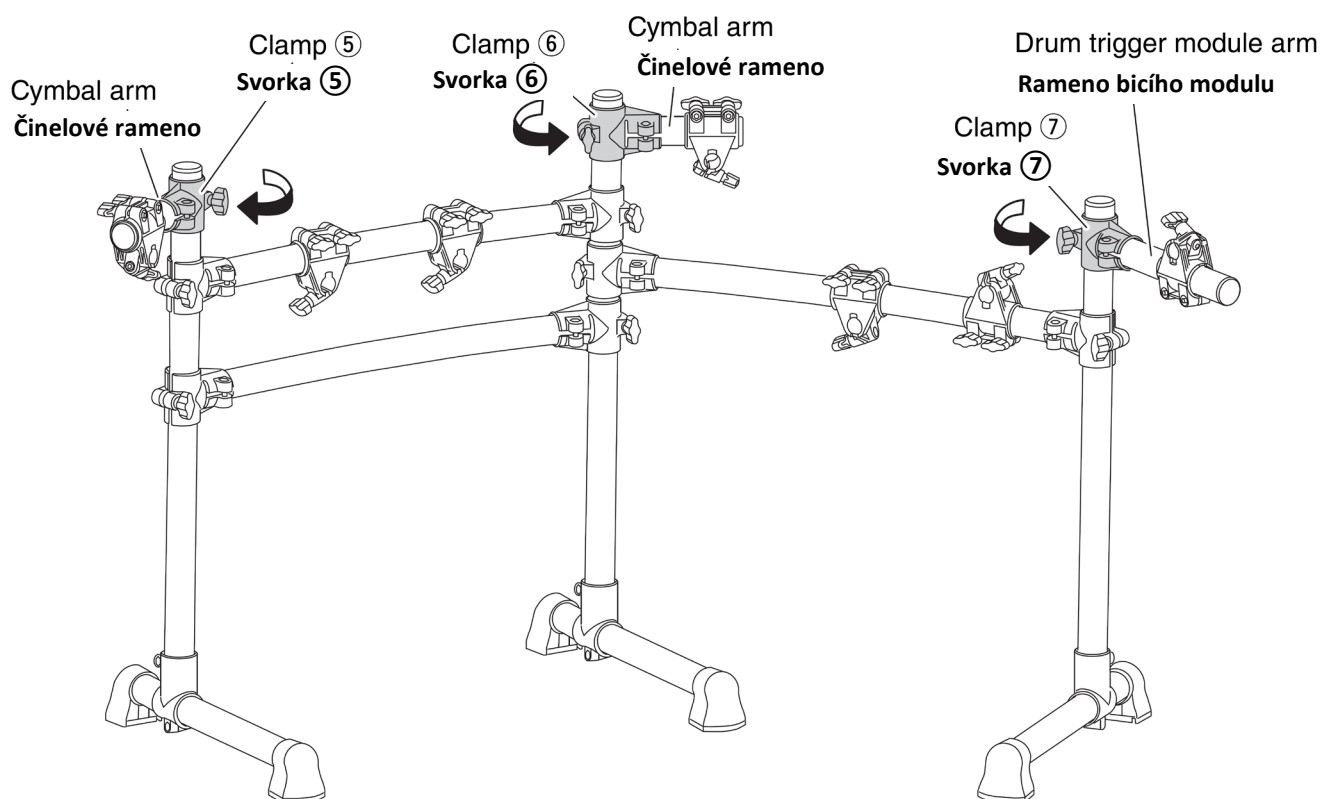
2. Postavte hlavní rám na rovný, plochý povrch.
Pokud se při zatřesení rám viklá, dotáhněte všechny uvolněné šrouby.
3. Pomocí bicí kličky povolte šrouby u svorek ②, ③ a ④, nastavte nohy rampy do správné polohy a poté pevně dotáhněte šrouby svorek.

Poznámka

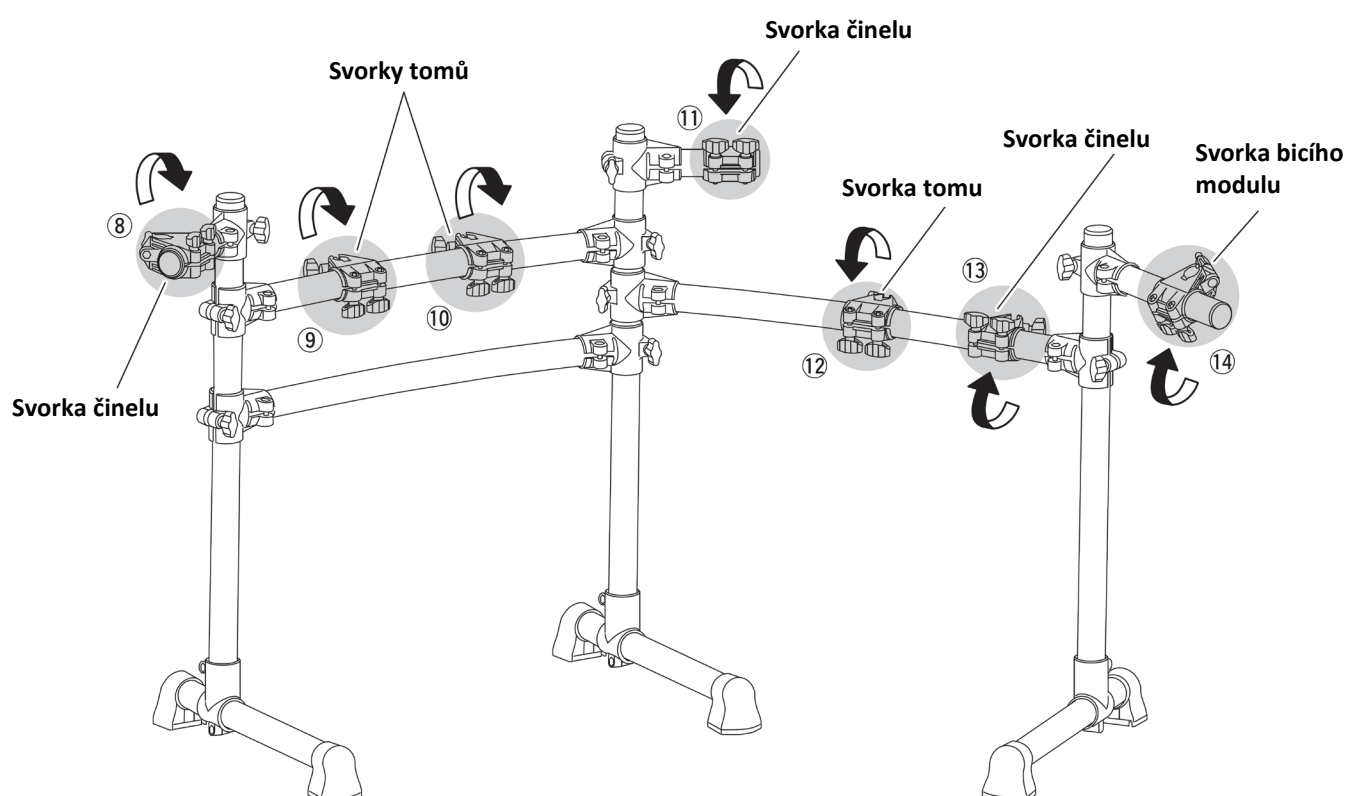
Bicí kličku najdete v balení padů.



4. Pomocí bicí kličky povolte šrouby u svorek ⑤, ⑥ a ⑦, nastavte činelová ramena a rameno bicího modulu do správné polohy a poté pevně dotáhněte šrouby svorek.



5. Pomocí bicí kličky povolte šrouby u sedmi svorek (⑧ až ⑭), svorky otočte a poté pevně dotáhněte šrouby svorek.



Šrouby pravidelně utahujte . Nedodržením riskujete poškození produktu nebo dokonce zranění.

Nyní je vaše rampa na elektronické bicí připravena. Pokračujte dále návodem na připevnění padů a elektronického bicího modulu.

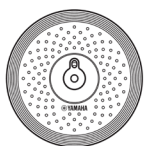
2 Připevnění padů na rampu

Kontrola obsahu balení

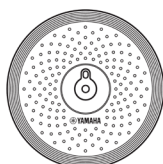
Po otevření balení vašich elektronických bicích zkontrolujte obsah.

Komponenty DTX8K-X a DTX8K-M

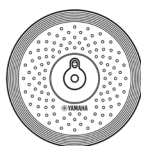
PCY135 činelový pad
(2x)



PCY155 činelový pad
(1x)



RHH135 skutečný hi-hat pad (1x)



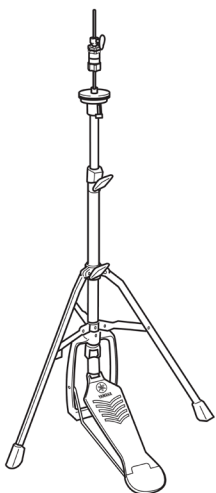
Základna pro RHH135 (1x)



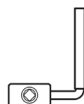
Hi-hat spojka pro RHH135 (1x)



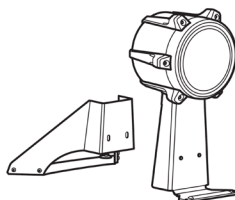
HS650A hi-hat stojan
(1x)



Zarážka pro PCY135
(3x)



KP90 basový pad (1x)



Zarážky pro KP90
(včetně pružin) (2x)



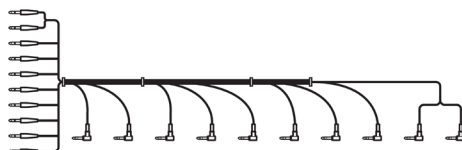
Páska na kabely
(9x)



Páska na kabely RHH135 (1x)



10kanálový kabel (1x)

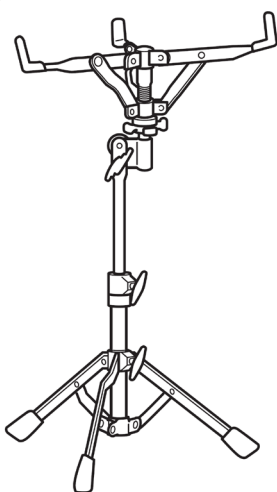


XP 80 Snare pad
(1x)

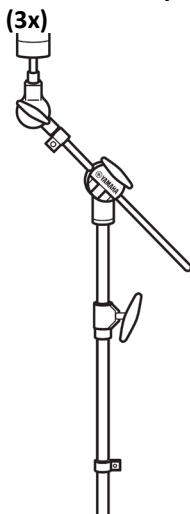
Bicí klička (1x)



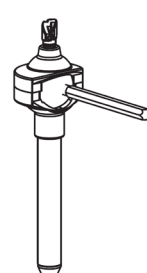
SS662 snare stojan
(1x)



CH755 činelový držák
(3xCH755 činelový držák)



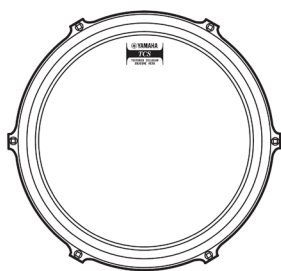
Držák tomu
(3x)



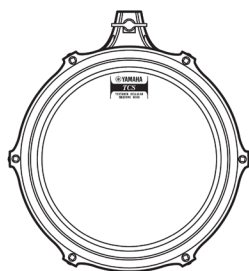
- DTX8K-X DTX8K-M manuál (tento dokument; ×1)
- PCY100 PCY135 PCY155 PCY175 Uživatelský manuál (×1)
- RHH135 Uživatelský manuál (×1)
- KP90 Uživatelský manuál (×1)
- XP105T-X XP105T-M, XP125T-X XP125T-M, XP125SD-X XP125SD-M Uživatelský manuál (×1)

Pouze DTX8K-X

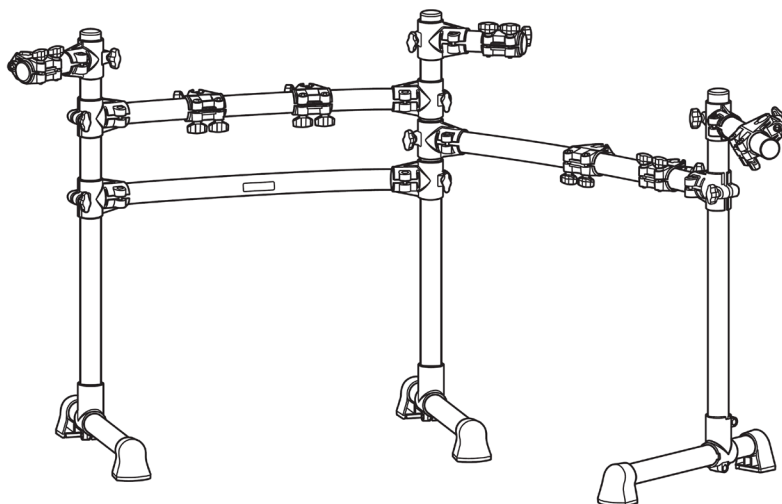
XP125SD-X
Snare Pad (×1)



XP105T-X
Tom Pad (×1)

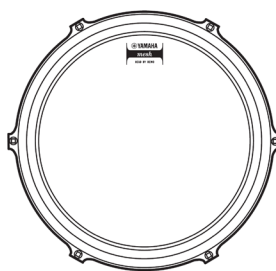


**RS8 Rampa pro elektronické
bicí (1x)**

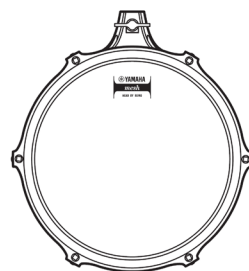


Pouze DTX8K-M

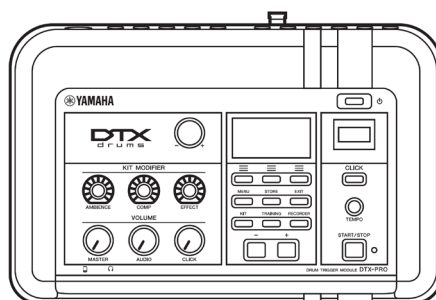
XP125SD-M
Snare Pad (×1)



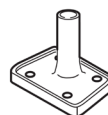
XP105T-M
Tom Pad (×1)



DTX-PRO bicí modul (1x)



Držák modulu (1x)



**Šrouby držáku bicího
modulu (4x)**

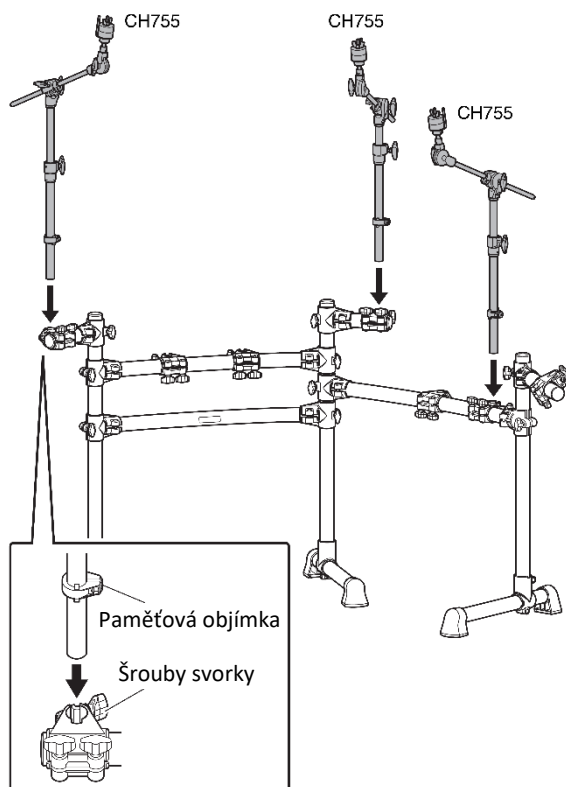


Napájecí adaptér (1x)

DTX-PRO uživatelský manuál (1x)
Informace pro stažení Cubase AI

3 Montáž padů a bicího modulu na rampu pro elektronické bicí

Montáž činelových držáků

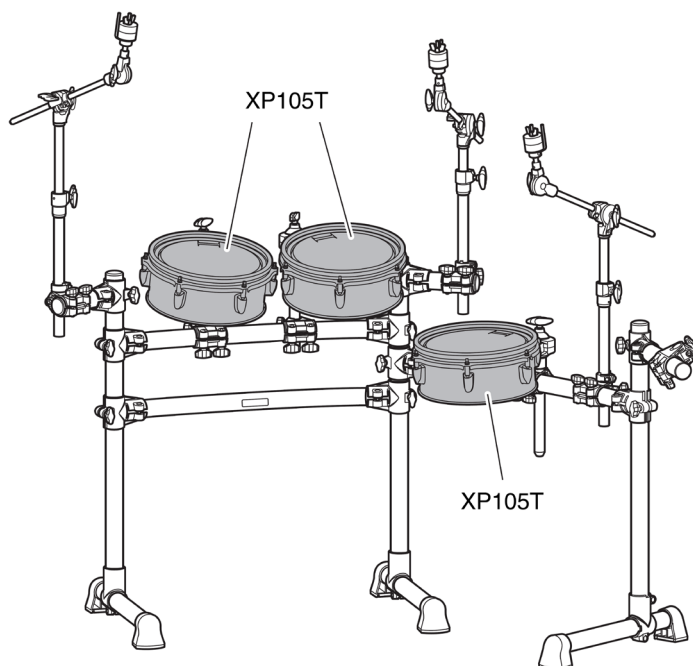


1. Namontujte činelové držáky CH755 (3x) na rampu pro elektronické bicí podle obrázku nalevo. Pak pevně dotáhněte šrouby svorky, aby uchytily držáky pevně na místě.

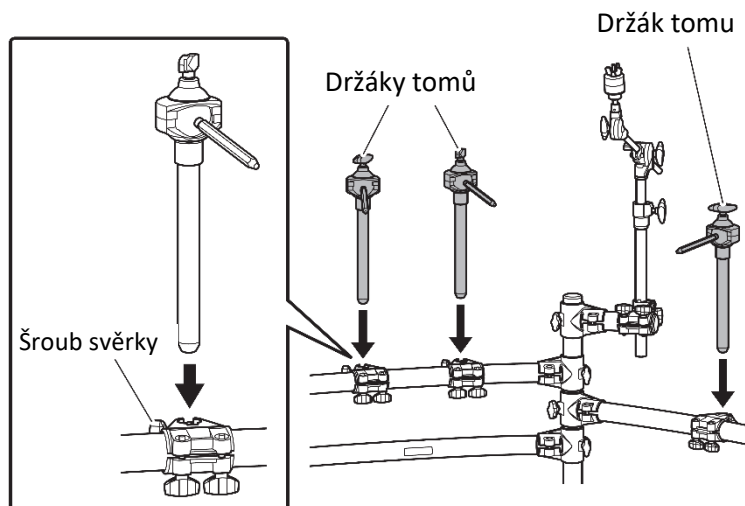
Poznámka

Můžete upravit pozici paměťové objímky a tím si označit nastavení pro budoucí použití a zabránit také nechtěným změnám pozice během hry. Ujistěte se, že po nastavení správné pozice pevně dotáhněte šrouby paměťové objímky pomocí bicí klíčky.

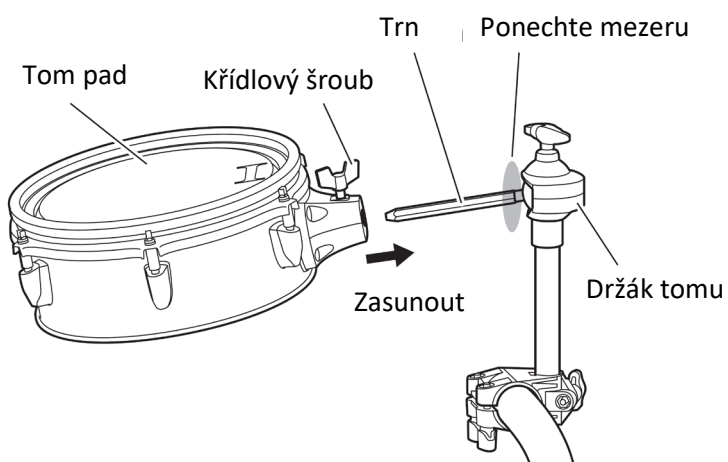
Montáž tom padů



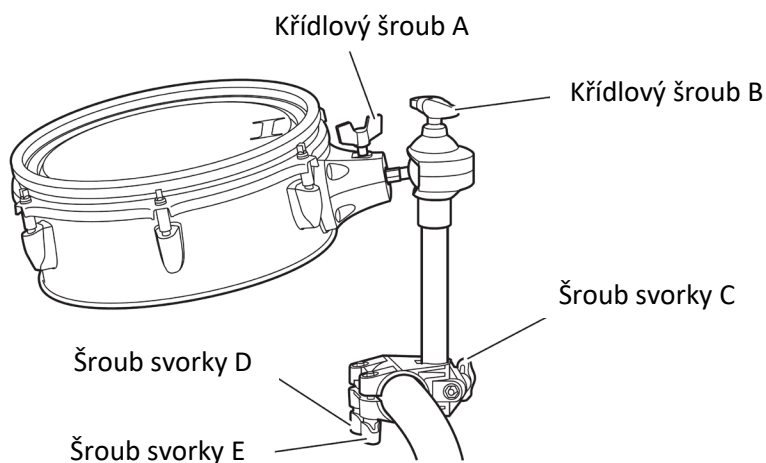
1. Namontujte držáky tomů (3x) na rampu pro elektronické bicí podle obrázku dole a pak pevně dotáhněte šrouby svorky, aby uchytily držáky pevně na místě



2. Nasuňte tom pady na trn jeho držáku na rampě. Ponechte mezeru ve velikosti cca půl palce mezi základnou držáku tomu a tom padem, pak dotáhněte šroub svěrky a upevněte tím pad.



3. Povolte křídlové šrouby A až B a šrouby svorky C až E podle obrázku a upravte výšku a náklon padů. Pokud je poloha snare správně nastavena, před dalším pokračováním, šrouby pevně dotáhněte.

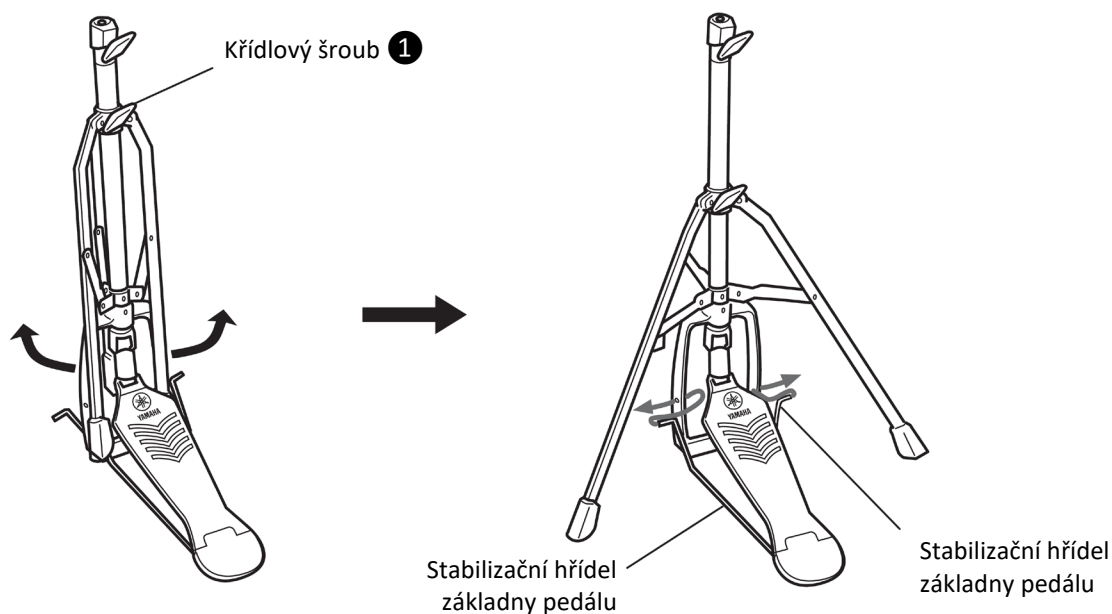


UPOZORNĚNÍ

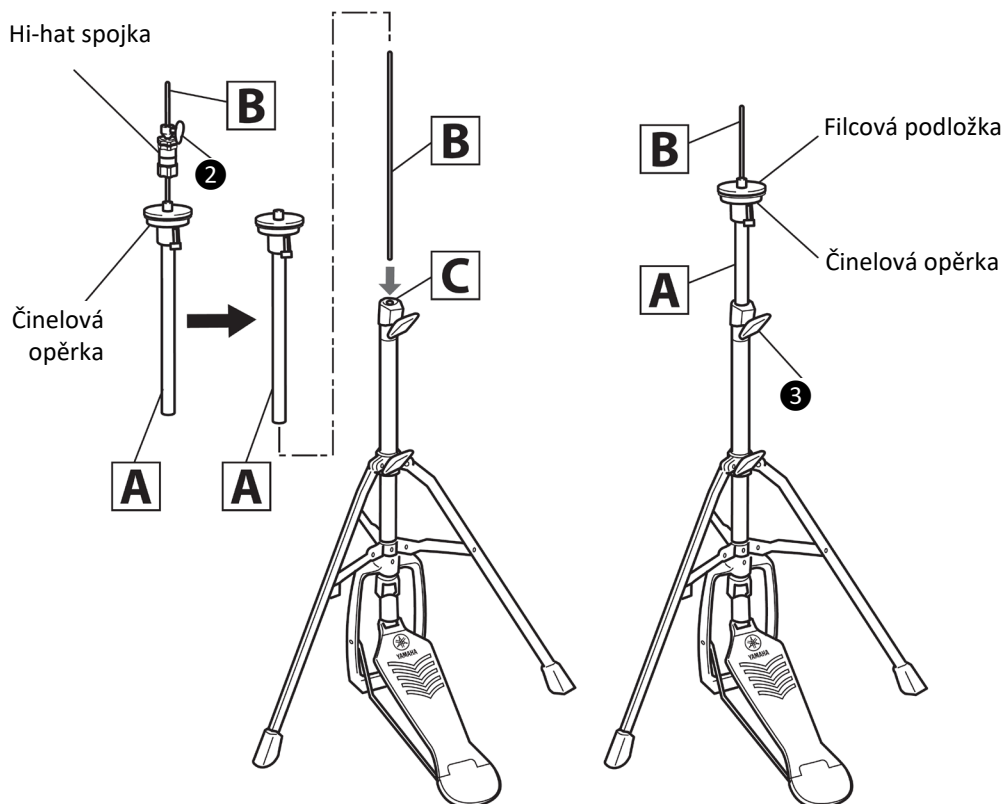
Před každým hraním vždy dotáhněte křídlové šrouby, tak aby hlava padu nevíbrovala nebo se neuvolnila, zabráníte tak poškození padu. Viz „Úprava napětí blány“ v Uživatelském manuálu XP105T-X XP105TM, XP125T-X XP125T-M, XP125SD-X a XP125SD-M.

Sestavení hi-hat stožanu

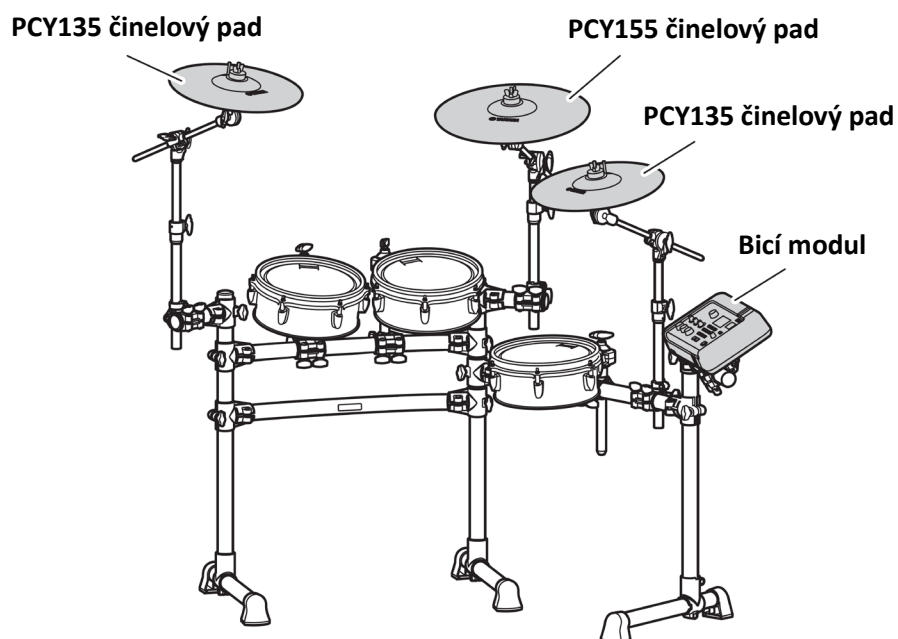
1. Pokud nemáte k dispozici bicí koberec (je prodáván samostatně), položte na zem papírový karton, abyste ochránili podlahu před poškrábáním.
2. Uvolněte křídlový šroub ❶ na hi-hat stožanu.
3. Roztáhněte všechny tři nohy stožanu podle obrázku níže a poté dotáhněte křídlovou matku ❶.
4. Zasuňte hřídele pro stabilizaci základny pedálu do otvorů v rámu podle obrázku níže.



5. Povolte křídlovou matku hi-hat spojky ❷ a hi-hat spojku sundejte. Hi-hat spojka není při standardním sestavování elektronické bicí sady potřeba. Namísto ní bude použita hi-hat spojka dodaná spolu s RHH Real Hi-hat padem.
6. Sejměte hi-hat hřídel [B] z horní trubky [A].
7. Zasuňte co nehlouběji sejmutou hi-hat hřídel do spodní trubky C a dotáhněte ji.
8. Nasuňte horní trubku [A] na hi-hat hřídel [B] a dotáhněte křídlovou matku ❸ pro její zajištění tak, aby byla činelová opěrka přibližně v polovině vzdálenosti mezi vrchem spodní trubky [C] a vrchem hi-hat hřídele [B].
9. Odstraňte filcovou podložku z činelové opěrky. Není nutná při standardním sestavování elektronické bicí sady.
10. Připevněte RHH135 Real hi-hat pad.

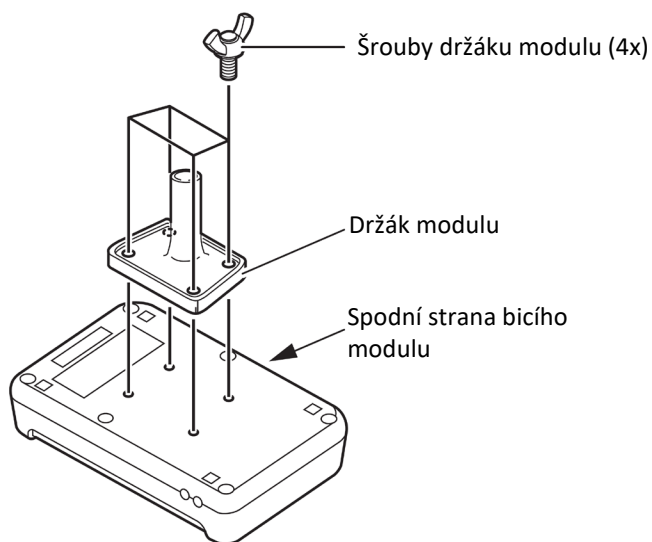


Montáž bicího modulu a činelových padů

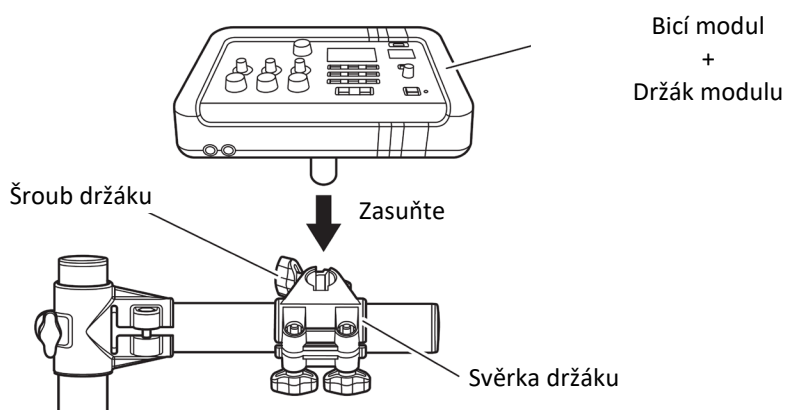


■ Bicí modul

1. Pomocí šroubů upevněte držák ke spodní straně bicího modulu.

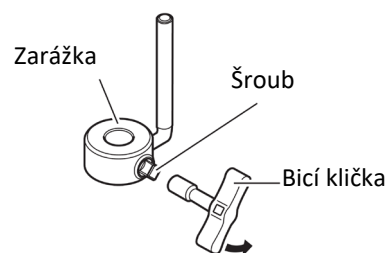


2. Nasuňte držák modulu na jeho držáky na rampě, a pak dotáhněte šroub držáku a upevněte tím modul.

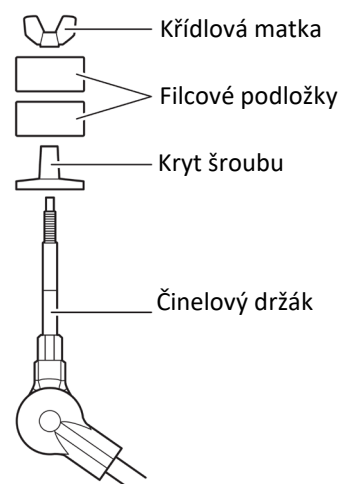


■ Činelové pady

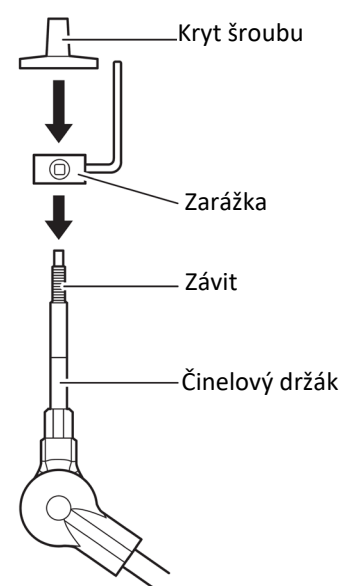
1. Pomocí bicí kličky povolte šroub zarážky.



2. Odmontujte křídlovou matku, dvě filcové podložky a kryt šroubu z činelového držáku.

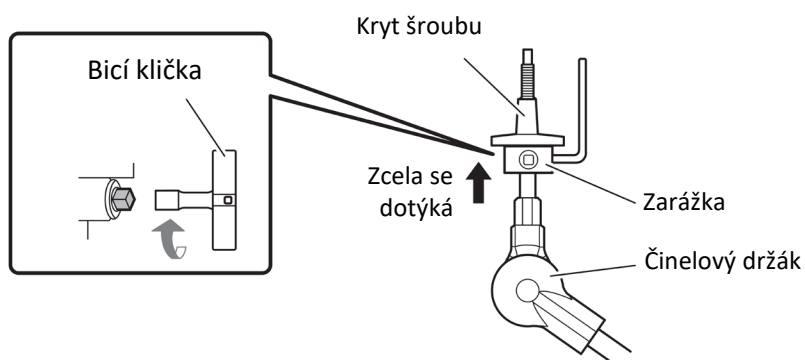


3. Namontujte zarážku na činelový držák.
* Pokud jste v kroku 1 nedostatečně povolili šroub na zarážce, nebude možné nasadit zarážku na trn činelového držáku. V takovém případě ještě více povolte šroub na zarážce.



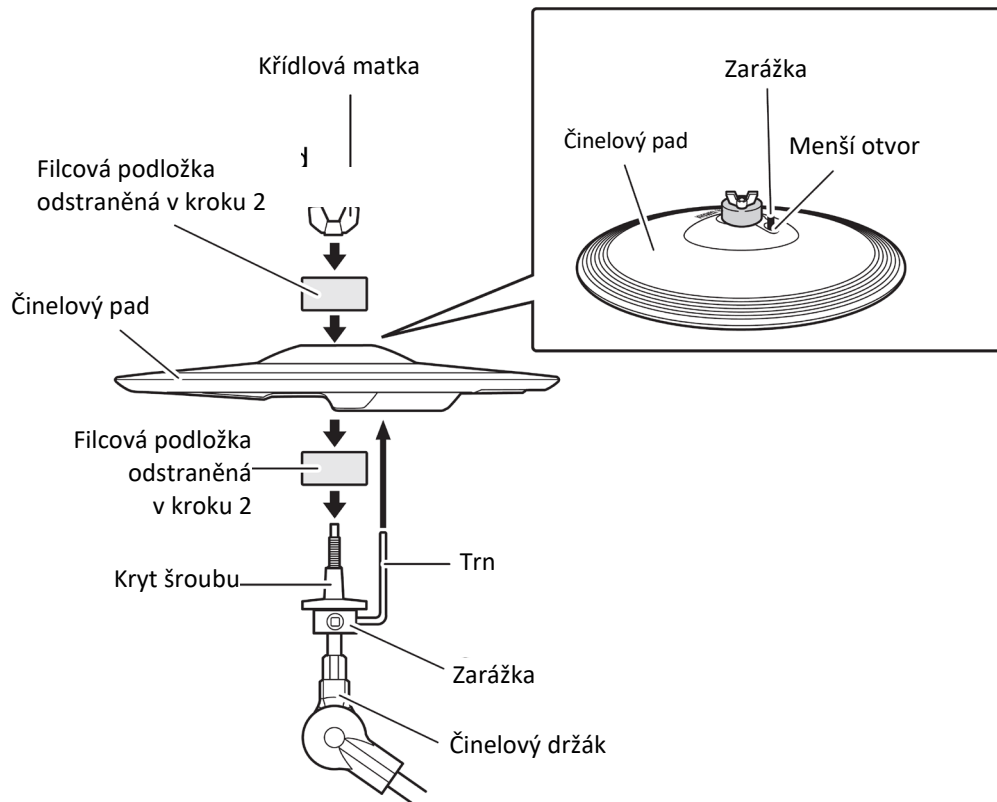
4. Nasuňte kryt šroubu.
* Otáčejte krytem šroubu a pevně jej dotáhněte na sekci se závitem na činelovém držáku.

5. Pomocí bicí kličky pevně dotáhněte šroub zarážky tak, aby se zarážka dotýkala spodní strany krytu šroubu



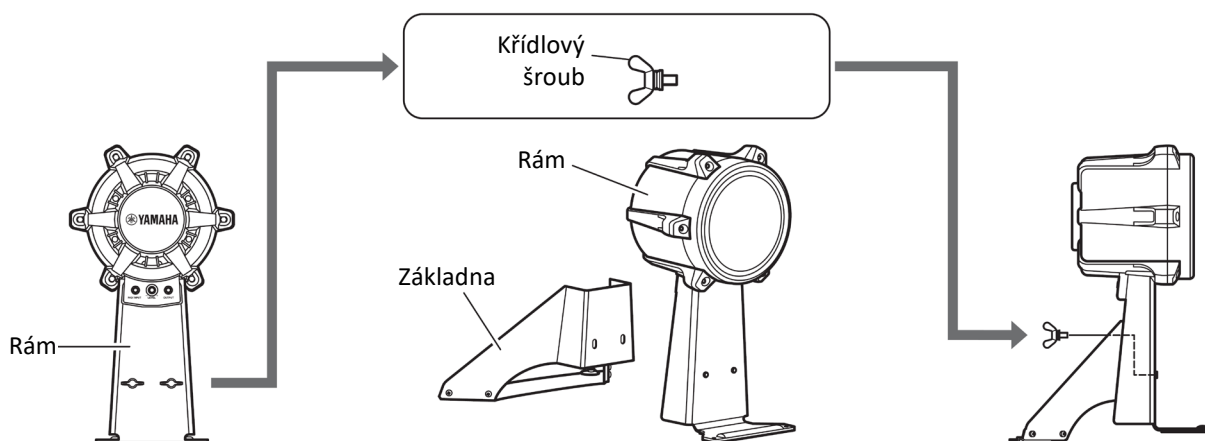
6. Vraťte zpět na činelový držák jednu z filcových podložek odstraněných v kroku 2.

7. Namontujte pad na činelový stojan. Zasuňte trn činelového držáku do středového otvoru v činelovém padu, nyní by měl být trn zarážky zasunut do menšího otvoru v činelovém padu.
* Pokud byste hráli na pad, aniž by nebyl trn zarážky v menším otvoru v padu, mohlo by docházet k jeho otáčení a případnému odpojení kabelu. Je proto důležité, aby byla zarážka upevněna, jak je popsáno v bodu 5.
8. Na činelový držák nasadte druhou filcovou podložku odstraněnou v kroku 2.
9. Namontujte a dotáhněte křídlovou matku na činelový držák.



Montáž basového padu

1. Pokud nemáte k dispozici bicí koberec (prodáván samostatně), položte na zem papírový karton, abyste ochránili podlahu před poškrábáním.
2. Odmontujte dva křídlové šrouby z rámu basového padu a položte si je, aby byly po ruce.
3. Pomocí odmontovaných křídlových šroubů a podložek smontujte základnu s rámem podle obrázku níže.



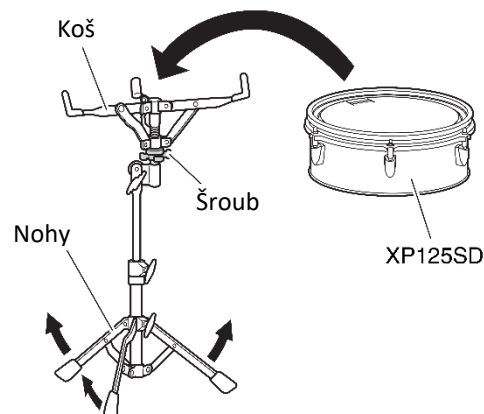
Montáž basového padu

1. Rozevřete nohy snare stojanu a postavte jej na zem.
2. Rozevřete koš snare stojanu a položte do něj snare pad, upravte koš, tak aby v něm snare pad pevně seděl, pak dotáhněte šroub pro zabezpečení padu a zabránění jeho pohybu.

UPOZORNĚNÍ

Před každým hraním vždy dotáhněte křídlové šrouby, tak aby hlava padu nevibrovala nebo se neuvolnila, zabráníte tak poškození padu.

Viz „Úprava napětí blány“ v Uživatelském manuálu XP105T-X XP105TM, XP125T-X XP125T-M, XP125SD-X a XP125SD-M.



4 Podle obrázku s příkladem rozložení upravte umístění hi-hat stojanu a basového padu.

UPOZORNĚNÍ

Pod hi-hat ovladač a basový pad položte bicí koberec (prodáváný zvlášť). Případně můžete použít karton z balení výrobku. Ochráníte tak podlahu před poškrábáním.

Zajistěte, aby středová příčka rampy nabyla příliš nízko a nedocházelo ke kontaktu mezi ní a basovým padem.

5 Připojení padů k bicímu modulu

Pomocí 10kanálového kabelu připojte výstupní konektory padů ke vstupním konektorům bicího modulu.

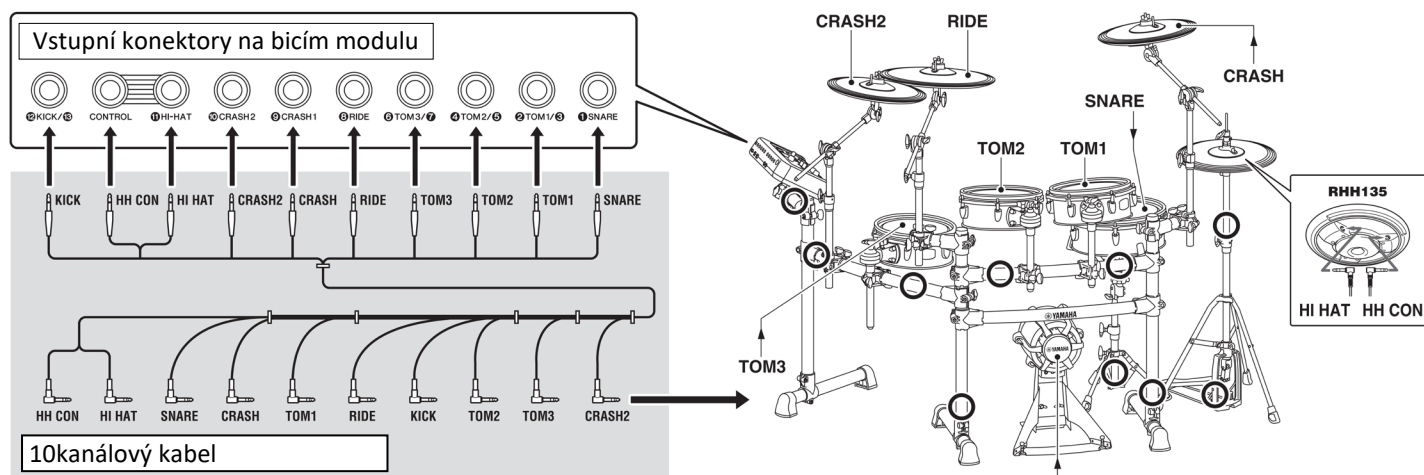
1. Připojte rovné konektory 10kanálového kabelu ke vstupním konektorům na zadním panelu bicího modulu.
* Ve standardním sestavení připojte konektory ke vstupům se stejným označením.
2. Připojte lomené konektory 10kanálového kabelu k odpovídajícím padům.
3. Zahákněte kabely snare padu, tom padů, činelových padů a hi-hat padu do jejich úchytek, tak aby nemohlo docházet k jejich nechtěnému odpojení.

UPOZORNĚNÍ

Při zachycování kabelu do jeho úchytky kabel příliš neohýbejte, mohlo by dojít k jeho poškození.

4. Pomocí kabelových pásků upevněte kabely k rampě na místech označených symbolem o podle obrázku.

Pokud zajistíte kabelové pásky ze strany bližší bicímu modulu, bude snadnější provádět propojení.



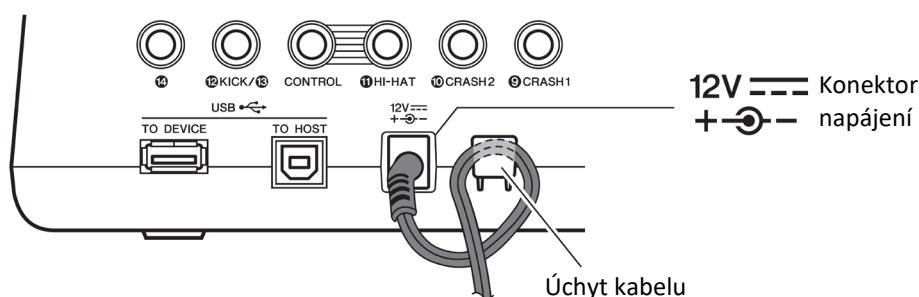
6 Připojení bicího modulu k napájení

1. Připojte konektor napájecího adaptéru ke konektoru napájení na zadní straně bicího modulu. Kabel zahákněte do jeho úchytu.

Varování

Přílišným ohnutím kabelu může dojít k jeho poškození. Ujistěte se proto, aby úhel ohnutí kabelu nebyl příliš velký. Při poškození by mohlo dojít ke vzniku požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

2. Druhý konektor napájecího adaptéru připojte k elektrické zásuvce.



7 Příprava bicího modulu

Podle vašeho typu zakoupeného typu elektronické bicí sady nastavte režim bicího modulu na „DTX8K-X“ nebo „DTX8K-M“ (viz dále).

DŮLEŽITÉ

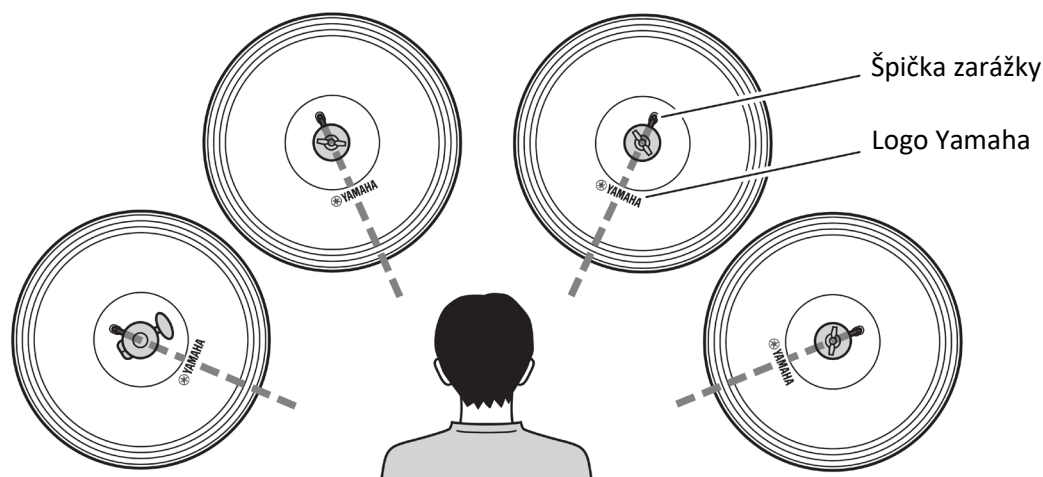
Písmena na konci názvu modelu („X“ nebo „M“) označují typ padu. X reprezentuje TCS modely a M reprezentuje mesh modely. Volbou špatného typu dojde ke zhoršení použitelnosti nástroje a pohodlí při hře, protože se liší pocit úderu na pad u jednotlivých typů padů. Pro optimální výkon zvolte správný typ nastavení snímačů.

• Úprava výstupní úrovně basového padu (LEVEL)

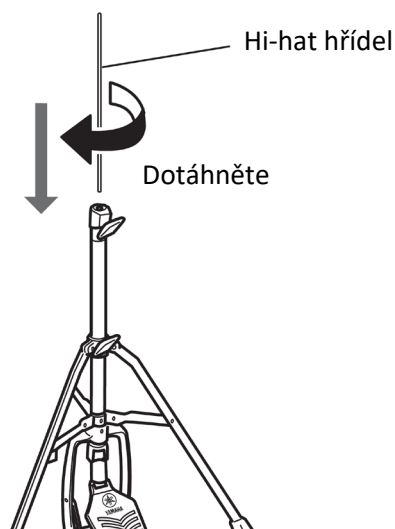
Pomocí ovladače úrovně na KP90 upravte úroveň výstupu basového padu podle vašich potřeb. Detaily najdete v uživatelském manuálu padu KP90.

DŮLEŽITÉ

- Pohodlně můžete hrát při úderech v blízkosti loga Yamaha. Upravte výšku, úhel a orientaci činelových a hi-hat padů, tak abyste přirozeně vedli úderý právě na místo označené logem Yamaha. Správně nastavení padů je tak, aby logo Yamaha směřovalo směrem k hráči. Orientace činelového padu bude správná po úpravě směřování zarážky (viz obrázek níže). Orientace hi-hat padu bude správná po úpravě směřování činelové spojky.



- Během používání hi-hat padu dochází postupně k uvolnění hi-hat hřídele a může docházet k otáčení hi-hat padu. Protože to zhoršuje pohodlí hry, pravidelně hi-hat hřídel dotahujte a upravujte pozici hi-hat padu.



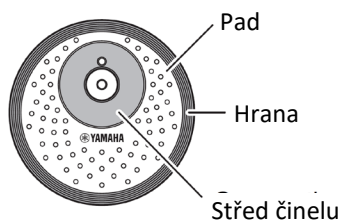
Nyní je sestavení hotové.

* Informace o dalších krocích, jako je například zapnutí modulu, vytváření zvuků naleznete v dalších kapitolách.

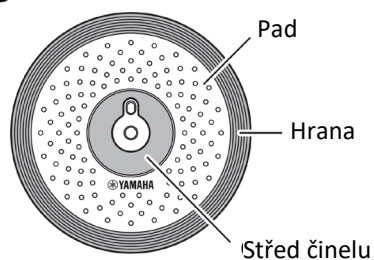
Uživatelský manuál PCY100/PCY135/PCY155/PCY175

Obsah balení

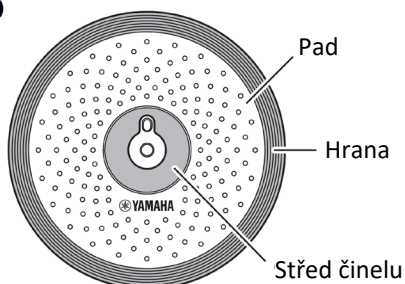
1



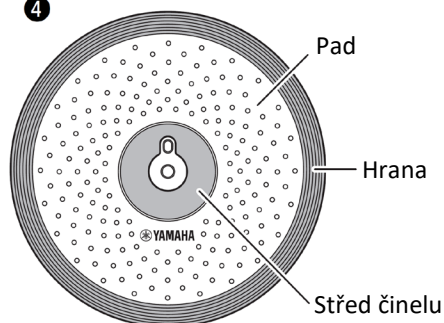
2



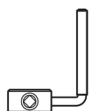
3



4



5



6



7



PCY100:

1 Pad PCY100 (1x), 5 Zarážka, 6 Filcová podložka (1x), 7 Stereo phone kabel (1x), 8 Uživatelský manuál

PCY135:

2 Pad PCY135 (1x), 5 Zarážka, 7 Stereo phone kabel (1x), 8 Uživatelský manuál

PCY155:

3 Pad PCY155 (1x), 5 Zarážka, 7 Stereo phone kabel (1x), 8 Uživatelský manuál

PCY175:

4 Pad PCY175 (1x), 5 Zarážka, 7 Stereo phone kabel (1x), 8 Uživatelský manuál

Montáž

Podle obrázku níže sestavte váš pad a přimontujte jej na svoji sadu elektronických bicích nebo na klasický činelový stojan (např. Yamaha série CS).



Pokud nejsou pevně dotaženy šrouby svěrky nebo jiné upínací šrouby, váš pad by se mohl převrhnout a způsobit zranění. Je proto velmi důležité namontovat pad na stojan nebo rampu bezpečně. Také se vyvarujte umístění stojanu nebo rampy na nestabilní a nerovný povrch, opět by mohlo dojít k jeho převrnutí a ke zranění.

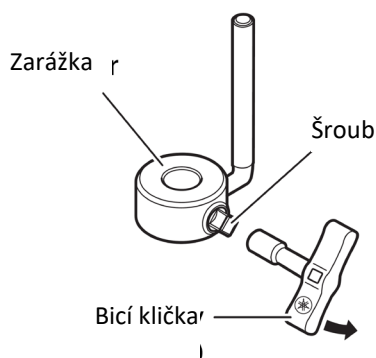
1. Pomocí bicí klíčky povolte šroub zarážky (obr. 1).
2. Odmontujte křídlovou matku, sejměte obě filcové podložky a kryt závitu z činelového držáku (obr. 2)
3. Na činelový držák nasadte zarážku (obr. 3)

Poznámka

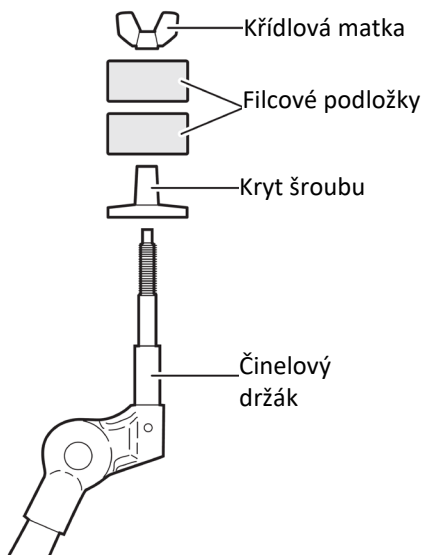
Pokud jste v kroku 1 nedostatečně povolili šroub na zarážce, nebude možné nasadit zarážku na trn činelového držáku. V takovém případě ještě více povolte šroub na zarážce.

4. Nasuňte kryt šroubu.

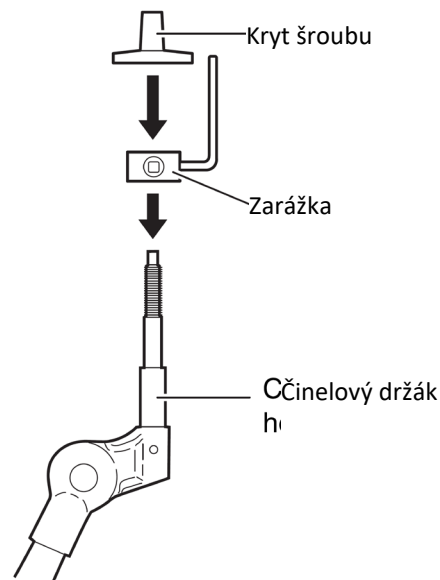
* Otáčejte krytem šroubu a pevně jej dotáhněte na sekci se závitem na činelovém držáku.



Obrázek 1

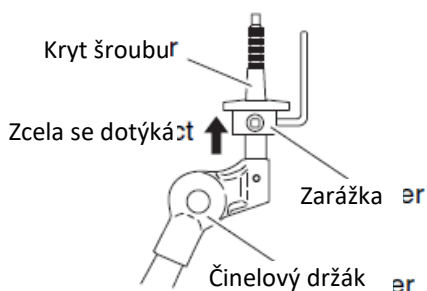


Obrázek 2



Obrázek 3

5. Pomocí bicí klíčky pevně dotáhněte šroub zarážky tak, aby se zarážka dotýkala spodní strany krytu šroubu (obr. 4).



Obrázek 4

6. Vraťte zpět jednu z filcových podložek sejmutých v kroku 2 na činelový držák (obr. 5).
7. Namontujte pad na činelový stojan. Zasuňte trn činelového držáku do středového otvoru v činelovém padu, nyní by měl být trn zářáčky zasunut do menšího otvoru v činelovém padu (obr. 5).

Poznámka

Pokud byste hráli na pad, aniž by nebyl trn zářáčky v menším otvoru v padu, mohlo by docházet k jeho otáčení a případnému odpojení kabelu. Je proto důležité, aby byla zářáčka upevněna, jak je popsáno v bodu 5.

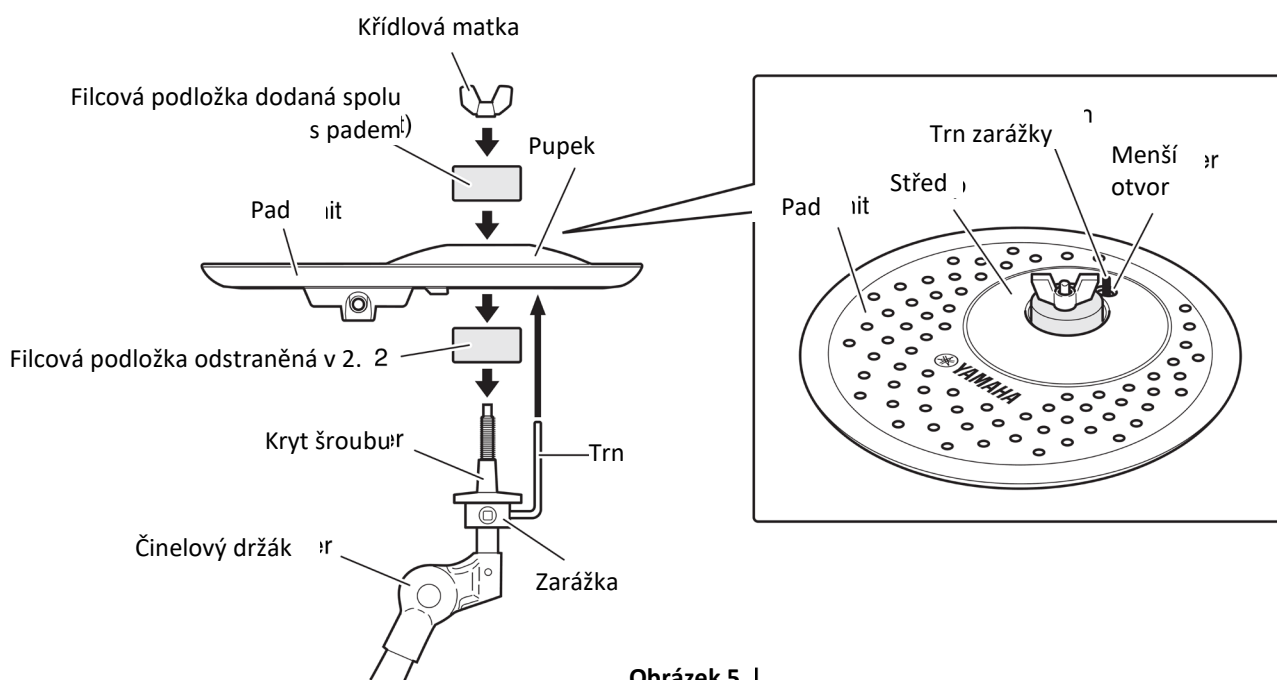
8. Pro PCY135, PCY155 a PCY175

Na činelový držák nasadíte filcovou podložku dodanou spolu s činelovým nebo hi-hat padem (obr. 5).

Pro PCY100

Na činelový držák nasadíte filcovou podložku dodanou spolu s vaším padem. Druhá filcová podložka dodaná spolu s činelovým držákem není k montáži potřeba (obr. 5).

9. Namontujte a dotáhněte křídlovou matku na činelový držák (obr. 5).



Obrázek 5 |

Pad a vstupní trigger konektory

Funkce padů série PCY se liší podle toho, ke kterému konektoru bicího modulu DTX je váš pad připojen. Na níže uvedené stránce jsou informace o funkcích dostupných při připojení k jednotlivým vstupům.

Připojení

Pomocí dodaného stereo kabelu připojte výstup padu ke vstupnímu konektoru na bicím modulu série DTX. Lomený konektor připojte k výstupnímu (OUTPUT) konektoru padu, rovný ke konektoru bicího modulu.

Úprava úrovně výstupu (PCY135, PCY155 a PCY175)

Pomocí malého šroubováku otáčením ovladačem LEVEL ① ve směru hodinových ručiček (při pohledu na knob ze shora) pro zvýšení úrovně výstupu a naopak. Ovládání úrovně výstupu by mělo být upravováno v závislosti na tom, jak silně na pad udeříte, nebo úpravou rozsahu dynamiky nebo nastavit tak, aby lépe vyhovovala typu bicího modulu DTX, který používáte. Když je knob nastaven zcela doprava, ale výstupní úroveň je stále nízká, zvýšte vstupní úroveň parametrem Gain v oblasti snímačů bicích modulů série DTX.

Poznámka

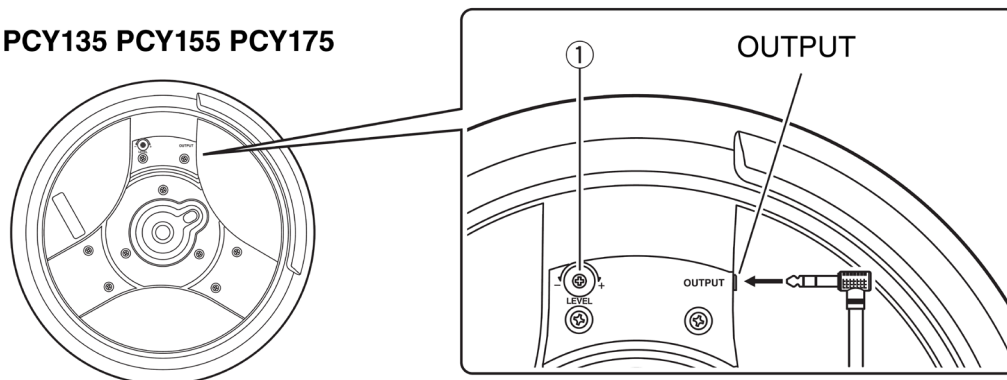
Když hrajete části skladby fortissimo (ff) na pad série CPY připojený k bicímu modulu série DTX, otevřete displej s úpravou nastavení triggeru (Trigger Setup Edit) a nastavte parametr citlivost (Gain), tak aby displej ukazoval hodnotu v rozmezí 90-95%, když je pad udeřen silně. Více informací najdete v manuálu bicího modulu. Pokud nastavíte citlivost

na příliš vysokou úroveň, bude rozsah dynamiky padu (tedy rozdíl mezi hrou potichu a nahlas) neúměrně zmenšen a mohlo by docházet k problémům jako je více násobný triggering.

UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte při ovládání ovladače LEVEL příliš velkou sílu, mohlo by dojít k jeho poškození.

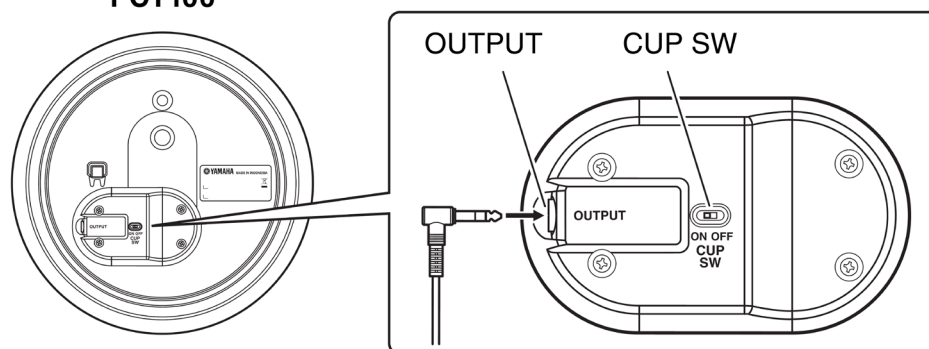
PCY135 PCY155 PCY175



Nastavení přepínače středu (PCY100)

Na zadním panelu padu PCY100 je umístěn přepínač středu padu (CUP SW), který určuje, zda je pad používán jako hi-hat (OFF) nebo jako činelový (ON).

PCY100



Problémy a jejich řešení

Není slyšet zvuk, hlasitost je nízká

- Je pad pomocí dodaného stereo kabelu připojen ke správnému vstupu na bicím modulu DTX? Když je pad připojen pomocí mono kabelu, zvuky přiřazené středu a hraně nejsou vytvářeny.
- Pomocí ovladače LEVEL úrovně výstupu u padů PCY135, PCY 155 a PCY175 upravte výstupní úroveň padu. (Viz výše.)

Jedním úderem na pad vznikne několik zvuků (vícenásobný triggering)

- Snižte výstupní úroveň u padů PCY135, PCY 155 a PCY175 pomocí knobu pro ovládání výstupní úrovně. Příliš vysoké nastavení způsobuje vytváření více zvuků současně při jednom úderu na pad, protože vysoká úroveň signálu při úderu na pad doznívá příliš dlouho a je vyhodnocena jako dva signály.

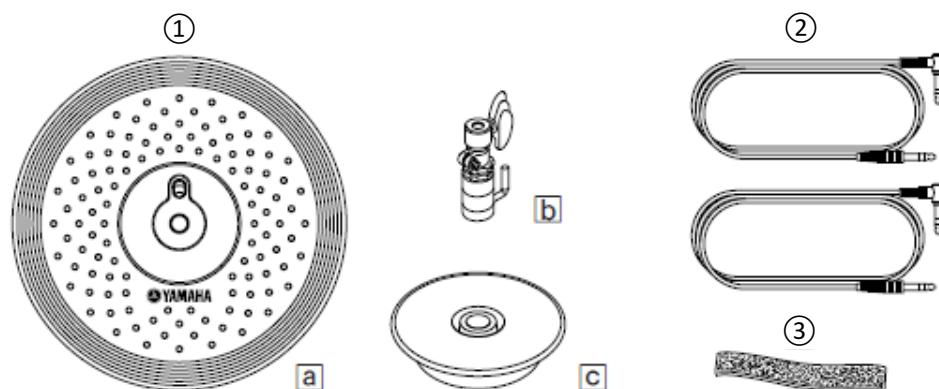
Další problémy jsou popsány v kapitole Problémy a jejich řešení v Uživatelském manuálu bicího modulu série Yamaha DTX.

Specifikace

- **Pad PCY100 (10“)**
 - **Rozměry:** 254 x 44 (mm)
 - **Váha:** 0,6 kg
 - **Systém snímání:** Trigger snímač (piezo, 1x), dva přepínače (hrana, střed)
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack
- **Pad PCY135 (13“)**
 - **Rozměry:** 329 x 51 (mm)
 - **Váha:** 1,0 kg
 - **Systém snímání:** Trigger snímač (piezo, 1x), dva přepínače (hrana, střed)
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack
- **Pad PCY155 (15“)**
 - **Rozměry:** 380 x 51 (mm)
 - **Váha:** 1,3 kg
 - **Systém snímání:** Trigger snímač (piezo, 1x), dva přepínače (hrana, střed)
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack
- **Pad PCY175 (17“)**
 - **Rozměry:** 431 x 51 (mm)
 - **Váha:** 1,5 kg
 - **Systém snímání:** Trigger snímač (piezo, 1x), dva přepínače (hrana, střed)
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack

* Specifikace se mohou lišit bez předchozího upozornění.

Obsah balení



RHH135: ① Pad RHH135 (1x), (a: hlavní jednotka, b: spojka základny, c: základna), ② Stereo phone kabel (1x), ③ Páska na kabel, ④ Uživatelský manuál

Specifikace

- **Pad RHH135**
 - **Rozměry:** 329 x 61 (mm)
 - **Váha:** 1,4 kg
 - **Systém snímání:** Trigger snímač (piezo, 1x), přepínač (hrana, 1x)
 - **Ovladač:** Multi krokový přepínač
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack (2x)

* Specifikace se mohou lišit bez předchozího upozornění.

Montáž

Před montáží si připravte hi-hat stojan (Yamaha HS série atd.), pak pokračujte postupem uvedeným níže.



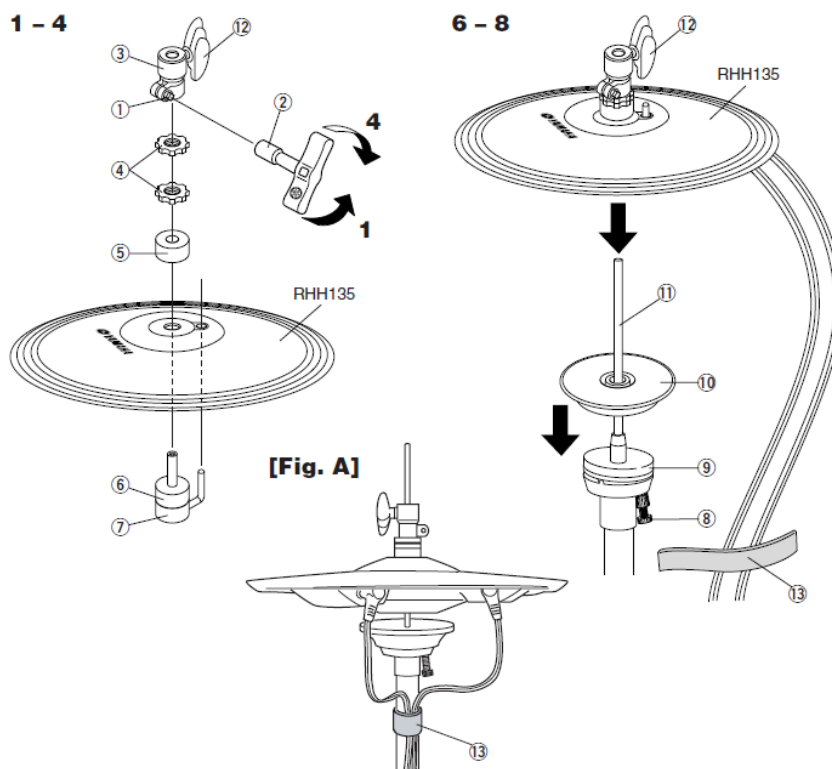
Ujistěte se, že je stojan stabilní a bezpečný. Pokud nejsou šrouby pevně dotaženy nebo stojan či rampa nestojí na rovném povrchu, pad nebo stojan se mohou převrhnout a způsobit zranění

Poznámka

Protože hi-hat stojany ostatních výrobců nemusí být kompatibilní s padem RHH135, doporučujeme používat hi-hat stojany Yamaha (doporučené: HS650A, HS740A).

1. Po uvolnění šroubu ① pomocí bicí kličky ②, odmontujte hlavu spojky ③, zámky ④ a filcovou podložku ⑤.
* Ponechejte filcovou podložku ⑥ na zarážce ⑦.
2. Umístěte RHH135 na zarážku ⑦ a zarovnejte trny s otvory.
3. Vraťte zpět filcovou podložku ⑤, zámky ④ a hlavu spojky ③ na šroub zarážky, pevně je dotáhněte, tak aby se hi-hat a spojka pevně spojily.
4. Dotáhněte šroub ① pomocí bicí kličky ②.
5. Umístěte hi-hat stojan na stabilní povrch. Odmontujte dodanou spojku a filcovou podložku. (Spojka při použití RHH135 není potřeba, ale uložte si ji pro budoucí použití.)
Pro úpravu výšky podpěry ⑨ použijte šroub ⑧ umístěný pod podpěrrou.
6. Nasuňte základnu stojanu ⑩ na trn hi-hat ⑪.
7. Po povolení křídlového šroubu ⑫ na RHH135 nasuňte RHH135 na trn hi-hat ⑪ a pak nastavte pad RHH135 tak, aby logo Yamaha směřovalo dopředu.
8. Nastavte RHH135 na vhodnou výšku a dotáhněte křídlový šroub ⑫ a připevněte tím trn hi-hat ⑪ k základně spojky. Horní pozice spojky určuje pozici otevřené hi-hat (prostor mezi oběma činely hi-hat) a nastavte ji, tak aby odpovídala vašim nárokům na hru.
* Dotáhněte hi-hat trn, tak aby se neotáčel. Zabráníte tak pohybům RH135 a možnému poškození kabelu.
* Pomocí pásky připevněte kabel ke stojanu podle obrázku ⑬.

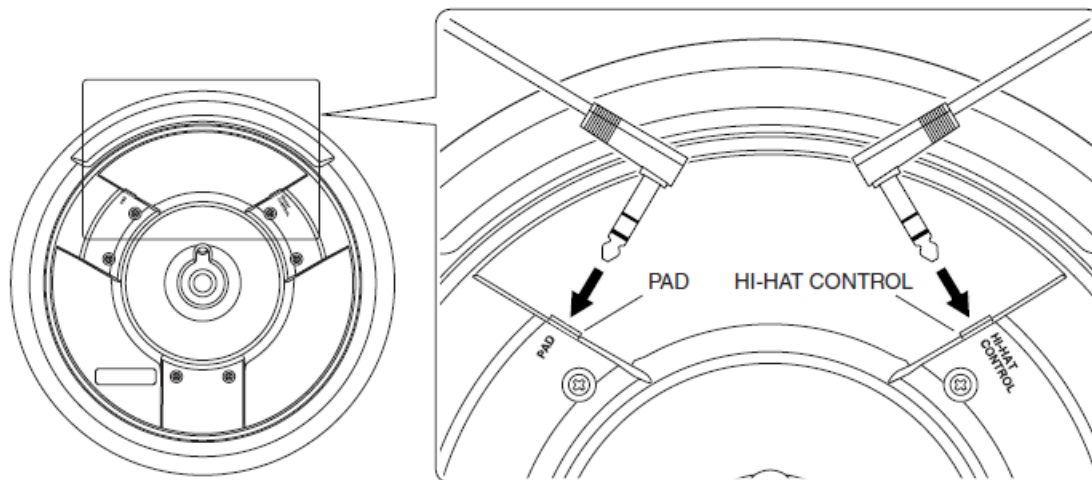
*** Pokud nebudete pad RHH135 používat delší dobu, ponechte mezi padem a základnou stojanu ⑩ mezeru. Ponecháním padu na základně po delší dobu může přinést problémy s odezvou.**



Připojení

Pomocí dvou dodaných stereo phone kabelů připojte výstup RHH135 ke vstupu na vašem bicím modul série DTX. Nejprve připojte výstupní konektor padu RHH135 [PAD] ke vstupnímu konektoru [HI-HAT], pak připojte výstupní konektor [HI-HAT CONTROL] ke vstupnímu konektoru modulu [HI-HAT CONTROL]. Lomené konektory by měly být připojeny ke konektorům na RHH135.

* RHH135 je vybaven přepínači v sekci hrany a ovladače. Ujistěte se, že pro připojení k bicímu modulu používáte stereo phone kabel. RHH135 nelze ovládat při připojení mono kabelem.



• Nastavení modulu

Provedte nastavení vašeho bicího modulu, abyste mohli využít všech výhod padu RHH135. Více informací najdete v uživatelském manuálu bicího modulu DTX série.

Úprava úrovně výstupu

Upravte úroveň výstupu z RHH135 pomocí parametru citlivost (Gain) na displeji Trigger Setup Edit u elektronického bicího modulu série DTX.

* Když používáte pad RHH135 s bicím modulem série DTX, otevřete displej s úpravou nastavení triggeru (Trigger Setup Edit) a nastavte parametr citlivost (Gain), tak aby displej ukazoval hodnotu v rozmezí 90-95%, když je pad udeřen silně. Více informací najdete v manuálu bicího modulu. Pokud nastavíte citlivost na příliš vysokou úroveň, bude rozsah dynamiky padu (tedy rozdíl mezi hrou potichu a nahlas) neúměrně zmenšen a mohlo by docházet k problémům jako je více násobný triggering.

Problémy a jejich řešení

Není slyšet zvuk, hlasitost je nízká

- Je pad pomocí dodaného stereo kabelu připojen ke správnému vstupu na bicím modulu DTX? RHH135 nelze ovládat při připojení mono kabelem.

Jedním úderem na pad vznikne několik zvuků (více násobný triggering)

- Ujistěte se, že je správně provedeno nastavení parametru rejection na vašem bicím modulu.

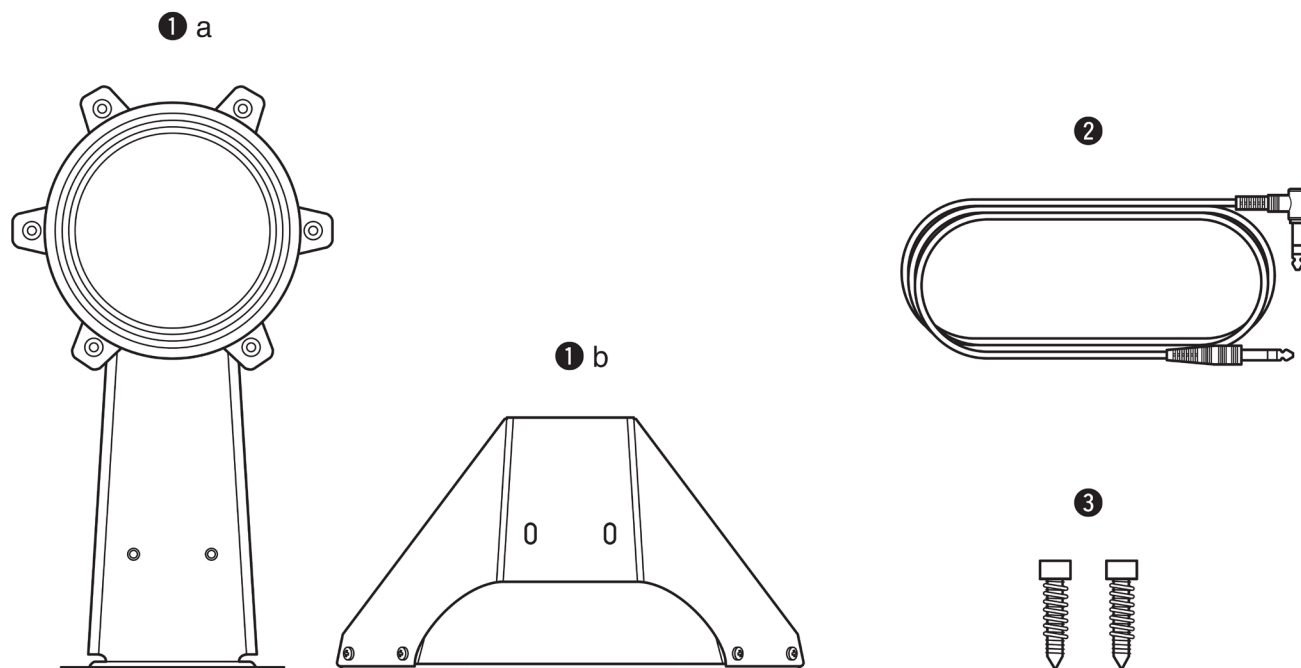
Zvuk zavření hi-hat není slyšet, dokud není pedál sešlápnut velmi silně

- Je filcová podložka stále pod základnou stojanu? Zkuste odmontovat dodanou filcovou podložku a ponechat základnu stojanu bez ní (viz Montáž).

Další problémy jsou popsány v kapitole Problémy a jejich řešení v Uživatelském manuálu bicího modulu série Yamaha DTX.

Uživatelský manuál KP90

Obsah balení



KP90:

- ❶ Pad KP90 hlavní jednotka (1x), (a: tělo padu, b: základna)
- ❷ Stereo phone kabel (1x)
- ❸ Zarážky
- ❹ Uživatelský manuál

* Nožní pedál je prodáván samostatně

Specifikace

- Pad KP90 Kick pad
 - **Rozměry:** 335 x 299 x 438 (mm)
 - **Váha:** 4,4 kg
 - **Systém snímání:** piezoelektrický trigger snímač (1x)
 - **Výstupní konektor:** standardní stereo phone jack (1x)
 - **Vstupní konektor:** standardní stereo phone jack (1x)

* Specifikace se mohou lišit bez předchozího upozornění.

Montáž

1. Podle obrázku níže odšroubujte křídlové šrouby základny ① a použijte je pro namontování základny ② na tělo padu ③. Šrouby ještě zcela nedotahujte.

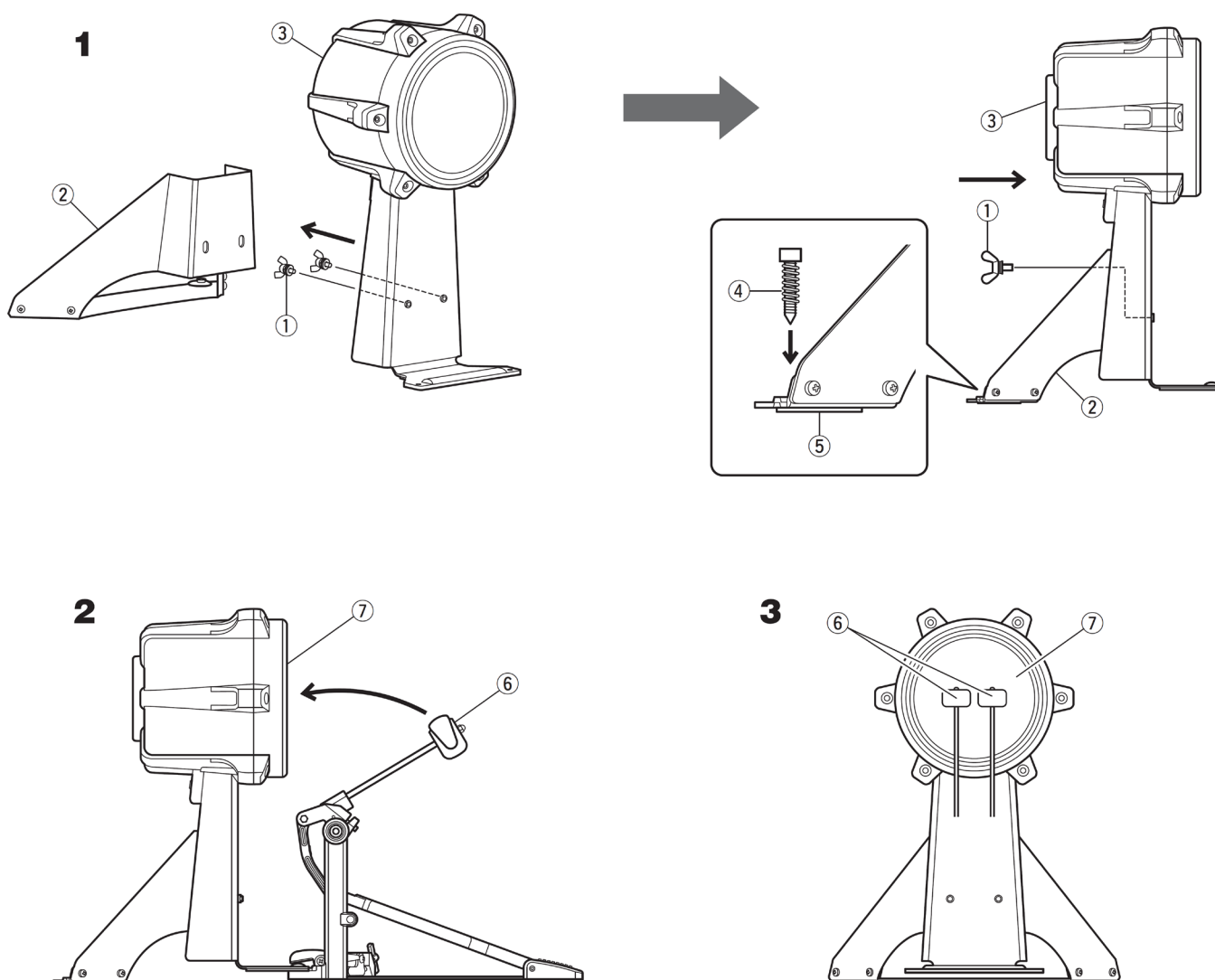
POZNÁMKA

Pokud jsou bicí pady umístěny na speciální bicí podložku (není součástí dodávky) nebo nemůže dojít k poškození povrchu podlahy, vytáhněte zarážky ④ tak, aby se jejich špičky zabodly do podložky nebo podlahy. Abyste zabránili poškození podlahy, zasuňte zarážky ④, použijte podložku nebo bicí koberec pod KP90 a použijte Velcro TM proužek ⑤ připevněný ke spodu padu KP90, abyste zabránili jeho pohybu během hry.

2. K padu KP90 připojte vaší bicí šlapku. Upravte pozici základny padu tak, že je povrch padu KP90 vertikální při připojení bicí šlapky a pad je stabilní při úderu hlavičky bicí šlapky ⑥ na pad. Po nastavení této pozice pevně dotáhněte šrouby padu ①.
3. Upravte pozici bicí šlapky a délku trnu hlavičky tak, aby hlavička bicí šlapky ⑥ udeřila na střed padu ⑦.

POZNÁMKA

Pad KP90 lze používat i s bicí dvojšlapkou (např. Yamaha série DFP). Při jejím použití upravte pozici šlapky i délku trnu hlavičky ⑥ tak, aby prostor mezi oběma hlavicemi byl ve středu padu. Obr. A



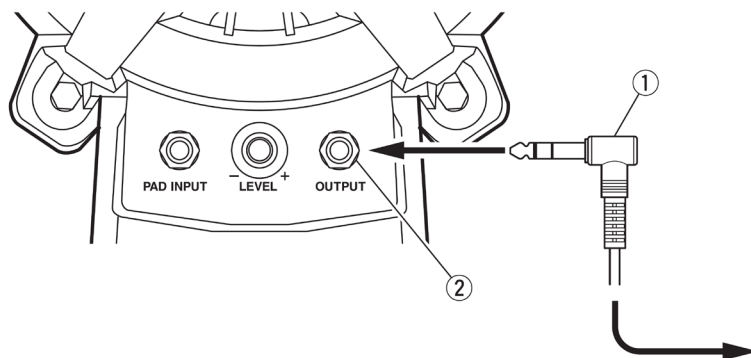
Propojení

Pomocí dodaného stereo phone kabelu ① připojte konektor výstupu KP90 [OUTPUT] ke vhodnému vstupu na vašem bicím modulu série DTX.

Lomený konektor by měly být připojen ke konektoru na KP90.

POZNÁMKA

- Ujistěte se, že jste nastavili typ padu na basový (kick). Pokud je parametr nastaven na jiný typ padu, mohlo by docházet k problémům s vícenásobným triggeringem (kdy jeden úder způsobí vytvoření dvou zvuků najednou). Více detailů, viz Uživatelský manuál dodaný spolu s vaším DTX bicím modulem.
- Pokud budete používat samotný pad KP90 bez připojení dalšího padu skrz jeho vstupní konektor, stačí pro propojení s modulem použít mono kabel.



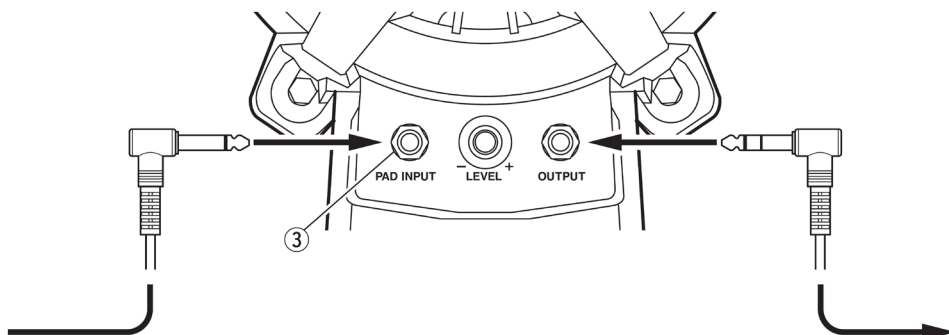
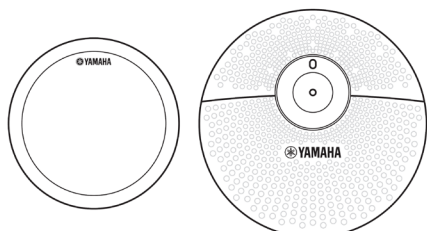
• Připojení dalšího padu

Pomocí vstupního konektoru [PAD INPUT] můžete ke KP90 připojit další pad (prodáváný samostatně) a snímat dva signály současně, jeden z KP90 a druhý z připojeného externího padu. Výstupní konektor externího padu připojte ke konektoru [PAD INPUT] ③ pomocí mono nebo stereo kabelu.

POZNÁMKA

- Při připojení KP90 s připojeným dalším padem přes konektor [PAD INPUT] ③, bude nejvhodnější vstupní konektor na bicím modulu záviset na typu použitého modulu. Více detailů, viz Uživatelský manuál dodaný spolu s vaším DTX bicím modulem.
- Pro připojení externího padu lze použít jakýkoliv pad kompatibilní s bicími moduly Yamaha DTX. Nicméně lze využít pouze jejich hlavního zvuku, a i když je vybaven přepínačem ráfku nebo hrany (TP65S, PCY65S atd.) nelze je při tomto připojení využít.

ELECTRONIC DRUM PAD

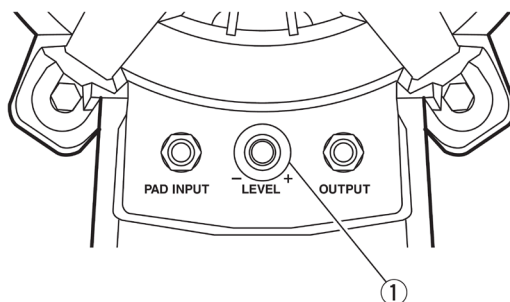


Úprava úrovně výstupu

Výstupní úroveň signálu můžete upravit přímo na padu KP90. Otáčejte ovladačem ① ve směru hodinových ručiček (+) pro zvýšení úrovně výstupu a naopak. Ovládání úrovně výstupu by mělo být upravováno v závislosti na tom, jak silně na pad budete hrát, nebo úpravou rozsahu dynamiky nebo nastavit tak, aby lépe vyhovovala typu bicího modulu, který používáte. Pokud je ovladač úrovně nastaven na maximum, ale výstupní úroveň signálu je stále nízká, zvýšte nastavení parametru Gain na bicím modulu série DTX.

POZNÁMKA

Když používáte pad KP90 s bicím modulem série DTX, otevřete displej s úpravou nastavení triggeru (Trigger Setup Edit) a nastavte parametr citlivost (Gain), tak aby displej ukazoval hodnotu v rozmezí 90-95%, když je pad udeřen silně. Více informací najdete v manuálu bicího modulu. Pokud nastavíte citlivost na příliš vysokou úroveň, bude rozsah dynamiky padu (tedy rozdíl mezi hrou potichu a nahlas) neúměrně zmenšen a mohlo by docházet k problémům jako je více násobný triggering.



Problémy a jejich řešení

Není slyšet zvuk, hlasitost je nízká

- Ujistěte se, že je pad pomocí dodaného stereo kabelu připojen ke správnému vstupu na bicím modulu DTX.
- Zkontrolujte výstupní úroveň padu. Pomocí ovladače úrovně výstupu upravte výstupní úroveň padu.
- Pokud není slyšet zvuk při slabém úderu na pad, snižte nastavení parametru Minimum Level v bicím modulu DTX.
- Ujistěte se, že pozice základny padu je nastavena tak, aby hlavice vždy udeřila na střed padu.

Jedním úderem na pad vznikne několik zvuků (více násobný triggering)

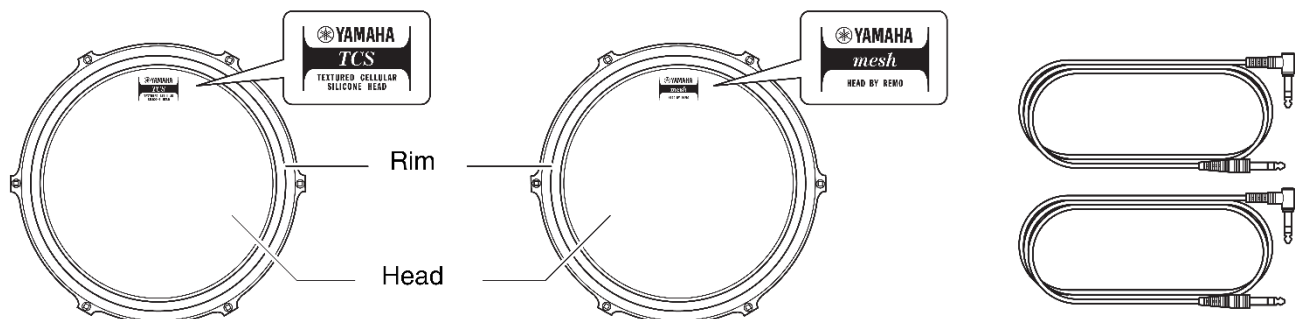
- Snižte výstupní úroveň pomocí knobu pro ovládání výstupní úrovně. Příliš vysoké nastavení způsobuje vytváření více zvuků současně při jednom úderu na pad, protože vysoká úroveň signálu při úderu na pad doznívá příliš dlouho a je vyhodnocena jako dva signály.

Další problémy jsou popsány v kapitole Problémy a jejich řešení v Uživatelském manuálu bicího modulu série Yamaha DTX. Pokud ani to nepomůže vyřešit váš problém, kontaktujte prosím vašeho Yamaha prodejce.

Uživatelský manuál XP105T-X, XP105T-M, XP125T-X, XP125T-M, XP125SD-X, XP125SD-M

Obsah balení

Zákazníci, kteří si zakoupili set padů, přehled obsahu balení najdete v návodu tohoto setu.



① Main unit x 1

TCS pad
(XP105T-X, XP125T-X,
XP125SD-X)

Mesh pad
(XP105T-M, XP125T-M,
XP125SD-M)

② Stereo phone kabel
x(2x, průhledný, černý)

TCP a mesh pady lze snadno rozlišit pomocí značky s logem na bráně padu.

Oba kabely mají stejnou funkci.
Jednoduše si vyberte ten, který
chcete používat, druhý si uložte.

Specifikace

- **XP105T-X, XP105T-M Tom Pad (10")**
 - Rozměry: 297 × 322 × 117 mm (bez šroubu svorky)
 - Snímací systém: Snímač blány (piezo), snímač ráfku (piezo)
 - Výstupní konektor: Standardní stereo phone jack
- **XP125T-X, XP125T-M Tom Pad (12")**
 - Rozměry: 347 × 372 × 127 mm (bez šroubu svorky)
 - Snímací systém: Head sensor (piezo), rim sensor (piezo)
 - Výstupní konektor: Standardní stereo phone jack
- **XP125SD-X, XP125SD-M Snare Pad (12")**
 - Rozměry: 347 × 329 × 127 mm (bez šroubu svorky)
 - Snímací systém: Head sensor (piezo), rim sensor
 - Výstupní konektor: Standardní stereo phone jack

* Specifikace se mohou lišit bez předchozího upozornění.

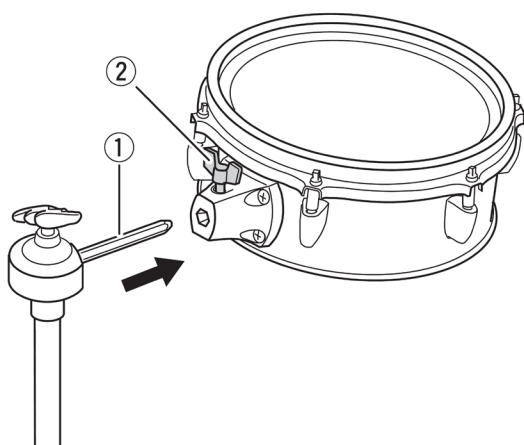
Vstupní konektory padu a snímače

Funkce padů série XP se liší podle toho, ke kterému vstupnímu konektoru snímače na bicím modulu jej připojíte. Informace o funkcích odpovídajících jednotlivým vstupům snímačů najdete v uživatelském manuálu bicího modulu nebo na stránce vašeho modelu produktu na stránkách Yamaha.

Příprava

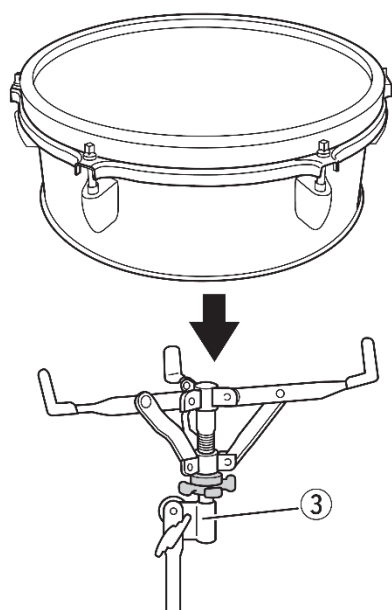
- **Buben tom-tom (XP105T-X, XP105T-M, XP125T-X, XP125T-M)**

Po sestavení vaší rampy pro elektronické bicí (série Yamaha RS atd.) nebo standardního stojanu pro tomy (série Yamaha WS atd.) namontujte pad podle ilustrací níže. Zasuňte držák tomu (šestihran) ① vaší rampy nebo stojanu do padu, pak pevně dotáhněte křídlový šroub pro jeho zabezpečení ②.



- **Buben snare (XP125SD-X, XP125SD-M)**

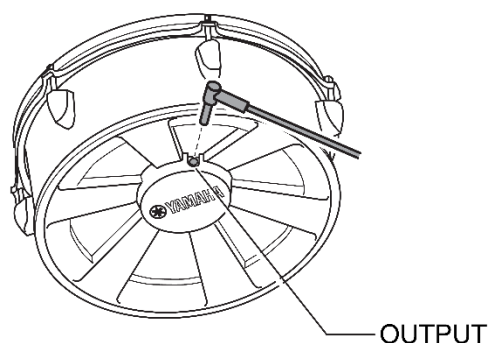
Před montáží si nejprve připravte snare stojan ③, který odpovídá průměru vašeho snare bubnu (Yamaha SS662 atd.), pak pad pevně do stojanu umístěte, tak aby se nekýval.



Ujistěte se, že je pad pevně uchycen na rampu nebo do stojanu. Pokud není pevně uchycen, může dojít k jeho pádu a případně i ke zranění. Také pokud bude rampa nebo stojan umístěn do nestabilní pozice, může dojít k jejich pádu a případně i ke zranění.

Připojení

Pomocí dodaného stereo phone kabelu připojte výstup z padu série XP ke vstupu na vašem bicím modulu série DTX. Do výstupního konektoru [OUTPUT] na jednotce připojte lomený konektor jack.

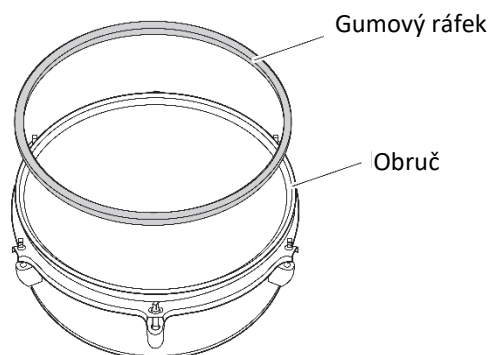


Výměna gumového ráfku

Gumový ráfek je vyroben ze spotřebního materiálu a díky běžnému používání a opotřebení může dojít k potřebě jeho výměny. Informace o náhradních dílech získáte od vašeho Yamaha prodejce.

Poznámka

Při připevňování gumového ráfku dbejte na to, aby kryl zvenčí dovnitř celý obvod obruče. Po připevnění se ujistěte, že gumový ráfek zcela sedí.



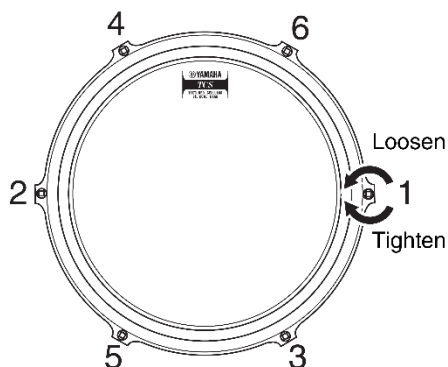
Nyní je výměna gumového ráfku dokončená.

Úprava napětí blány (pouze mesh pad)

UPOZORNĚNÍ

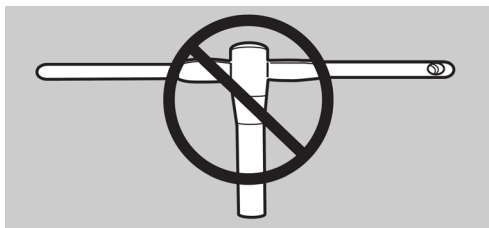
Šrouby držící blánu se mohou postupně uvolnit. Před každým hraním vždy upravte napětí blány, abyste zabránili rachocení a uvolnění blány.

Pro úpravu napětí blány, dotáhněte nebo povolte šest šroubů na vnější straně blány v pořadí zobrazeném na obrázku níže. Ujistěte se, že šrouby dotahujete nebo povolujete stejně. Pokud dotáhnete nebo povolíte pouze jeden šroub, napětí blány nebude rovnoměrné.



UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte bicí kličku s dlouhými rameny (jako jsou bicí kličky s vysokým točivým momentem nebo bicí kličky pro vysoké napětí) pro úpravu napětí blány. Přetažení můžete váš pad poškodit.



Poznámka

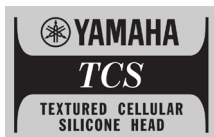
- Bicí klička je součástí dodávky setu padů.
- Vyvarujte se přetažení šroubů. Pokud uslyšíte skřípavý zvuk v dřevěném korpusu, lehce šrouby povolte.
- Blána je správně uchycena, pokud je její povrch rovný, bez vrásek, a dochází k jejímu lehkému prohnutí, pokud zatlačíte na její střed.
- Na rozdíl od akustických bicích, mají elektronické bicí stále stejný zvuk bez ohledu na změnu napětí blány. Úprava napětí blány slouží pro zajištění správného pocitu ze hry a zabránění poruše.

Výměna blány (pouze mesh pad)

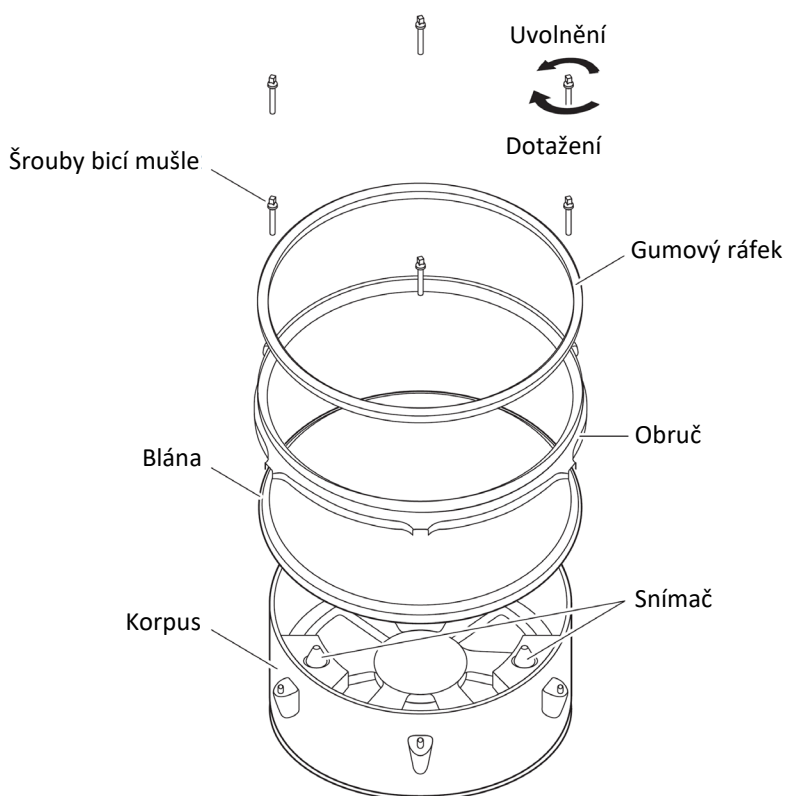


Mesh pad je vyroben ze spotřebního materiálu a může dojít k potřebě jeho výměny, aby bylo zabráněno poruše, když se objeví částečné odbarvení, prověšení, třepení, trhání nebo poškrábání. Informace o náhradních dílech získáte od vašeho Yamaha prodejce.

UPOZORNĚNÍ



Blána TCS padu (XP105T-X, XP125T-X, XP125SD-X) je nevyměnitelná. Pokud dojde k poškození blány, obraťte se na svého Yamaha prodejce.



1. Sejměte gumový ráfek.
2. Pomocí bicí kličky odstraňte všech šest šroubů držících blánu.
Poznámka: Bicí klička je součástí dodávky setu padů.
3. Sejměte obruč.
4. Sejměte starou blánu a pak ji nahraďte blánou novou. (Blánu lze instalovat v jakémkoliv směru.)
UPOZORNĚNÍ: Nedotýkejte se vnitřních částí padu (snímače, obvodů atd.) nebo netlačte na blánu, zabráníte tak poškození těchto částí.
5. Nasaďte obruč a pak ji dočasně uchyťte pomocí šroubů mušlí.
6. Nasaďte gumový ráfek.
Poznámka: Při připevňování gumového ráfku dbejte na to, aby kryl zvenčí dovnitř celý obvod obruče. Po připevnění se ujistěte, že gumový ráfek zcela sedí.
7. Upravte napětí blány.
Viz kapitola Úprava napětí blány (pouze mesh pad).

Výměna blány je nyní dokončena.

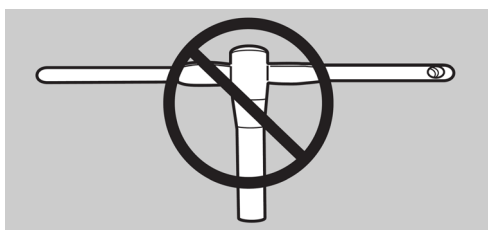
Problémy a jejich řešení

Žádný zvuk, nízká hlasitost, zvuk neodpovídá pocitu ze hry

- Není napětí blány mesh padu příliš nízké? Nízké napětí blány může způsobit různé problémy (Viz kapitola Úprava napětí blány (pouze mesh pad).)
- Jsou uvolněné šrouby mušlí? Používáním může dojít k uvolnění šroubů mušlí. Pravidelně tyto šrouby dotahujte.

UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte bicí kličku s dlouhými rameny (jako jsou bicí kličky s vysokým točivým momentem nebo bicí kličky pro vysoké napětí) pro úpravu napětí blány. Přetažení můžete váš pad poškodit.



- Je pad připojený ke správnému číslu vstupu na bicím modulu série DTX pomocí dodaného stereo phone kabelu? Informace o funkcích odpovídajících vstupním konektorům snímačů najdete v uživatelském manuálu vašeho bicího modulu nebo na stránce vašeho konkrétního produktu na stránkách Yamaha. Když je pad připojen mono phone kabelem, není vytvářen zvuk přiřazené sekci ráfku.

Další problémy jsou popsány v kapitole Problémy a jejich řešení v Uživatelském manuálu bicího modulu série Yamaha DTX. Pokud ani to nepomůže vyřešit váš problém, kontaktujte prosím vašeho Yamaha prodejce.

Důležité upozornění: Informace o záruce pro zákazníky v Evropské obchodní unii (EOU) a Švýcarsku

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem. Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka).

* EHS: Evropsky hospodářsky prostor

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH

Branch Austria (Central and Eastern Europe)

Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria

Tel: +43 (0)1 602 03900

Fax: +43 (0)1 602 039051